

POLO LICEALE
Scalea – Praia a Mare

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Programmazione disciplinare del Dipartimento di
Lingue Straniere

I BIENNIO
(indirizzi Scientifico, Linguistico, Classico, Scienze
Applicate)

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE a.s 2024/25	Materia	Asse	Biennio dell'obbligo
	Inglese- Francese - Spagnolo	Linguaggi	

COORDINATORE: Prof.ssa Costanza Ciccia

Finalità Educative

Formazione etica, sociale e culturale del giovane. Acquisizione di una competenza comunicativa che consenta di utilizzare la lingua in modo adeguato al contesto. Riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparata con le lingue e le letterature oggetto di studio, in vista della formazione di una coscienza europea e di un comune senso di appartenenza a tale civiltà. Attenzione al dibattito culturale contemporaneo per incoraggiare lo studente ad ampliare i propri orizzonti e per creare una motivazione personale alla lettura in altre lingue.

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE (I Biennio)

COMPETENZE DI CITTADINANZA	DECLINAZIONE delle COMPETENZE in L. S. in termini di comportamenti attesi
Imparare a imparare (II) Risolvere problemi (RP) Comunicare (COM) Collaborare e partecipare (CP)	<p>Attiva processi di apprendimento linguistico: formula ipotesi, osserva modelli scopre in modo guidato gli strumenti linguistici necessari verifica le ipotesi riformula le ipotesi o le conferma recupera quanto appreso e lo concettualizza con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Sa attivare processi di autocorrezione</p> <p>Sperimenta propri meccanismi linguistici</p> <p>Sviluppa competenze strategiche in situazione</p> <p>Lavora in gruppo e/o in coppia per portare a termine compiti</p> <p>E' cosciente dell'importanza dell'apprendimento in collaborazione e sa svolgere il compito e il ruolo assegnati</p>
Acquisire e interpretare l'informazione (AI) Individuare collegamenti e relazioni (ICR)	<p>Sviluppa una competenza linguistica (lessicale, grammaticale, semantica, ortografica e fonologica) e una competenza pragmatica coerenti con il livello di padronanza. Organizza individualmente i dati emersi nelle diverse attività seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Riflette con l'aiuto dell'insegnante su elementi contrastivi fra italiano, lingue straniere e latino.</p> <p>Usa internet e posta elettronica in contesti comunicativi reali e/o simulati e occasionalmente per semplici ricerche mirate.</p>
Acquisire e interpretare l'informazione (AI)	<p>Sviluppa un'elementare competenza socio-linguistica delle culture che sottendono la lingua appresa</p> <p>Dimostra un atteggiamento di apertura che gli permette di comprendere realtà altre e gli facilita l'apprendimento della/delle L.S.</p>

	<p>Esamina documenti autentici di varia tipologia e ne acquisisce l'informazione</p> <p>Consulta carte geografiche e semplici grafici.</p>
Risolvere problemi	Sviluppa la consapevolezza di quale strumento impiegare per portare a termine un compito.
<p>Competenza digitale (DigComp)</p> <p>Area 1 Alfabetizzazione su informazioni e dati</p> <p>Area 2 Comunicazione e collaborazione</p> <p>Area 3 Creazione di contenuti digitali</p> <p>Area 4 Sicurezza</p> <p>Area 5 Risolvere i problemi</p>	<p>Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Mette in atto strategie di apprendimento, consegne e valutazioni che richiedano l'articolazione dei propri bisogni formativi; di individuare e reperire informazioni e risorse all'interno di ambienti digitali; di organizzare, elaborare, analizzare e interpretare le informazioni; e di confrontare e valutare la credibilità e l'attendibilità delle informazioni e delle loro fonti.</p> <p>Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Usa le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, progettare, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p>Usa le tecnologie digitali per favorire e ottimizzare la comunicazione e la collaborazione tra pari e con il docente.</p> <p>Utilizza le tecnologie digitali sia per realizzare consegne collaborative, sia per migliorare la propria comunicazione, collaborazione e creazione condivisa di conoscenza.</p> <p>Crea e rielabora le risorse digitali selezionate laddove espressamente consentito (ad es. con licenza d'uso aperta).</p> <p>Dimostra di utilizzare le tecnologie in modo appropriato e responsabile, per la comunicazione, la collaborazione, la partecipazione civica (cittadinanza attiva).</p> <p>E' consapevole dell'impatto delle tecnologie dell'informazione e comunicazione sull'ambiente.</p> <p>Utilizza le tecnologie digitali in grado di favorire l'attivazione delle abilità trasversali, nonché la libera espressione della creatività.</p> <p>Identifica possibili problemi semplici e li risolve con l'aiuto di strumenti digitali.</p>

Le *Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento* per il Liceo Scientifico, Classico, Scienze Applicate e Linguistico, richiamando esplicitamente il Quadro Comune di Riferimento per le Lingue, definiscono i seguenti obiettivi finali:

- il raggiungimento delle competenze linguistico-comunicative o capacità di comprendere, esprimersi e interagire linguisticamente in modo efficace e adeguato nelle diverse situazioni di comunicazione
- lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale delle lingue straniere studiate.

I docenti si riferiscono, quindi, al QCER per definire i livelli comuni di riferimento nell'organizzazione dell'apprendimento linguistico e i relativi descrittori, secondo le abilità di comprensione orale e scritta di produzione orale e scritta, e di interazione.

1. COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (COMP. EUROPEE)
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>a. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>b. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>a. Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>a. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>b. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>a. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>b. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>a. Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale</p> <p>b. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito</p> <p>c. organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>a. Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione</p> <p>b. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>a. Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni</p> <p>b. valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse</p> <p>c. prendere decisioni; agire con flessibilità</p> <p>d. progettare e pianificare</p> <p>e. conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>

- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

COMPETENZE DI BASE ALLA FINE DEL PRIMO ANNO DEL LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO, SCIENZE APPLICATE E LINGUISTICO

Asse	Competenze di base	Abilità Ogni abilità rinvia ad una o più competenze di cittadinanza	Conoscenze	Nuclei fondanti
LINGUAGGI	UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione orale /scritta (AII) Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o della scuola <ul style="list-style-type: none"> - comprendere globalmente testi orali e scritti - comprendere dialoghi su argomenti di vita quotidiana Individuazione di informazioni (Acquisire e interpretare informazioni) Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o della scuola. <ul style="list-style-type: none"> - comprendere dettagliatamente testi orali - fare una lettura selettiva, intensiva e estensiva di testi semplici - ritrovare informazioni specifiche in un testo semplice di vita quotidiana Descrizione e narrazione (COM-CP). Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. <ul style="list-style-type: none"> - descrivere luoghi ed esperienze (la propria casa, camera, famiglia, abitudini ...) - descrivere un itinerario - descrivere una giornata di scuola / descrivere una giornata –tipo - esprimere sentimenti e desideri o gusti esprimere valutazioni su vantaggi e svantaggi - enunciare decisioni e/o intenzioni e/o programmi futuri - raccontare al presente, parlare di eventi passati Utilizzo delle forme grammaticali (COM-ICR). <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana sociale e scolastica.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale.</p> <p>Regole grammaticali</p>	<p>INGLESE</p> <p>Functions: Giving personal information; Talking about dates and possessions; Talking about routines and lifestyles; Likes and dislikes; Talking about quantity and food; Talking about the past; Describing places; Talking about the future.</p> <p>Grammar: Auxiliary verbs; Prepositions of time and place; Possessive's Plural forms; adjectives. Present simple and present continuous; Modal verbs: <i>can/could, must/have to, shall/should.</i> Countable and uncountable nouns. Quantifiers: some/any/no; Much/many/a lot of/lots of; a few, a little; enough. Simple Past and Past Continuous Regular and irregular verbs. Comparatives and superlatives. The future. Present perfect with ever and never;</p>

		<p>- Riconoscere e utilizzare appropriatamente le strutture lessicali, morfologiche e sintattiche.</p> <p>● Interazione (COM-CP)</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire una corretta impostazione fonetica e fonologica, senza trascurare l'intonazione - utilizzare le principali formule di cortesia, salutare, presentarsi e presentare altre persone, ringraziare - fare lo "spelling" / sillabare - chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza ecc) - chiedere, comprendere e annotare prezzi - parlare di cibo e bevande, parlare di quantità - parlare di ciò che piace o non piace e di ciò che si è in grado di fare - parlare di semplici argomenti di vita quotidiana riferiti al presente - chiedere e dire l'ora, parlare di date e orari - dire i giorni, i mesi, le stagioni - fare delle affermazioni e negare - invitare / proporre / accettare / rifiutare / fare richieste e offerte <p>● Scrittura su esperienze personali e non (COM)(PRO-COM).</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano. (scrittura sulla propria esperienza e di argomento scolastico)</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzione scritta di semplici testi su argomenti di carattere quotidiano, utilizzando strutture relative al presente - scrivere una cartolina, un invito, una breve lettera guidata, una mail, un sms - compilare una scheda di identità <p>● Riflessione interculturale (AII- COM-ICR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere alcuni aspetti della civiltà paragonarli con la propria. <p>● Utilizzo delle tecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - per studiare, fare ricerca, comunicare - capacità di gestire consapevolmente gli strumenti tecnologici in uso nell'ambito della didattica integrata 	<p>fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</p>	<p>Present perfect vs past simple; Present perfect with just, already, still and yet.</p> <p>FRANCESE</p> <p>Articles définis et indéfinis pronoms personnels sujets non accentués et toniques, complément d'objet et de terme, neutre (y, en) prépositions simples et articulées féminin et pluriel des noms et adjectifs chiffres cardinaux et ordinaux forme interrogative utilisation de «pourquoi» et «parce que», de «comme» et «comment» et des principaux adverbos interrogatifs utilisation de «c'est» et «il est» forme négative et interrogative adjectifs démonstratifs et possessifs adjectifs interrogatifs prépositions et adverbos de lieu utilisation de «très» et «beaucoup de» et d'adverbos de quantité utilisation de l'article partitif Verbes auxiliaires: «être, avoir (indicatif présent, impératif) verbes principaux des 1er, 2e et 3e groupes (présent de l'indicatif, impératif) verbes défectueux «y avoir» et «falloir» gallicismes</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>Pronombres personales sujeto y objeto, presente de indicativo del verbo llamar(se); pronombres y/o adjetivos interrogativos: quién, qué, cuál; conjugación del verbo ser y hablar, concordancia de género y número; adjetivos de nacionalidad (gentilicios); pregunta por qué, verbo tener Artículos definidos e indefinidos.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				adjetivos y pronombres posesivos, adjetivos demostrativos y partículas deícticas (aquí, ahí, allí) preposiciones (cerca, debajo de, encima de....) heno/estar; verbos gustar, encantar, adverbios también, tampoco, sí, no; verbos con diptongación, pronombres reflexivos presente de indicativo de verbos regulares e irregulares, expresiones de "frecuencia", expresiones de cantidad: muy / mucho, poco, suficiente
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Standard minimi di conoscenze e abilità alla fine del primo anno del liceo scientifico, classico, scienze applicate e linguistico

- Comprendere globalmente semplici testi;
- Cogliere le finalità della comunicazione;
- Selezionare le informazioni esplicite;
- Conoscere il lessico essenziale;
- Interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale, utilizzando le funzioni comunicative presentate, sia pure con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purché la comprensione non ne risenta;
- Produrre semplici testi strutturalmente organizzati e finalizzati allo scambio di semplici informazioni, descrizioni ed indicazioni (lettere, riassunti, dialoghi guidati).

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi speciali

Si fa riferimento al PEI e al PDP del singolo allievo

COMPETENZE DI BASE ALLA FINE DEL SECONDO ANNO DELL'INDIRIZZO SCIENTIFICO, CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE APPLICATE (Livello B1 inglese e francese- Livello A2 spagnolo)

Asse	Competenze di base	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
LIN GUAGGI	UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale/scritta(AII) <ul style="list-style-type: none"> - comprendere globalmente dialoghi e conversazioni in audio ascolto. - comprendere globalmente testi orali e scritti. • Individuazione di informazioni(AII) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni contenute in testi di argomento quotidiano (es.moda, gruppi giovanili, vita lavorativa comprendere e scrivere un <i>curriculum</i>, leggere in modo selettivo i programmi televisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e della scuola • Uso del dizionario bilingue e monolingue 	INGLESE Functions: Suggestions, interviewing, recounting a past event. Talking about probability, making spontaneous decisions, offering, making promises, Asking for and giving advice, expressing

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati. • Descrizione e narrazione (COM-CP). - descrivere persone, oggetti, luoghi e ambienti - esprimere sentimenti, interessamento e apprezzamenti, opinioni e preferenze - descrivere attività abituali e temporanee, passate e future su argomenti di vita quotidiana e familiare, utilizzando i giusti connettori sintattici studiati - narrare una storia, fatti e eventi del passato - riassumere il contenuto di brani e conversazioni, anche utilizzando la costruzione sintattica subordinata - presentare un libro, un film. • Utilizzo delle forme grammaticali (COM-ICR). - riconoscere e utilizzare appropriatamente le strutture lessicali, morfologiche e sintattiche - riutilizzare il lessico e le strutture apprese in situazioni comunicative progressivamente più complesse. - riflettere sulle strutture grammaticali apprese e saperne esplicitare il funzionamento. - formulare domande indirette • Interazione (COM-CP) comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana e rispondere in modo adeguato anche per quanto riguarda pronuncia e intonazione sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti (aspetto, abbigliamento, negozi e articoli, cibo e bevande, attualità: gruppi e cultura giovanile, ambiente, smaltimento dei rifiuti, clima, industria,...), o caratteristiche del paese di cui si studia la lingua e situazioni che si possono verificare in viaggio (negozi, ristoranti, servizi...), arrivando progressivamente a distinguere registro formale e informale, usando un lessico appropriato ed utilizzando strutture relative al presente, passato e futuro - salutare, presentarsi e fornire dettagliate informazioni personali (salute, malattia, famiglia, esperienza scolastica, vacanze, sport,...) - chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti - prendere appuntamenti - parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi, di ciò che è importante o non lo è - esprimere la propria opinione e prendere posizione, esprimere accordo e disaccordo, confrontare (utilizzando comparativo e superlativo) - esprimere desideri, stupore e sorpresa - dare istruzioni, fare offerte - parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e frequenza, dare indicazioni in merito, di un viaggio, riferire su viaggi e gite - chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico, su treni, orari e biglietti - chiedere prezzo, quantità e modalità di pagamento - riferire sul programma televisivo preferito parlare di azioni presenti ed eventi passati, di eventi del passato recente e di esperienze avvenute in un passato indeterminato o di 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune. 	<p>interest and surprise, report what people say Expressing feelings, deciding what to do, talking about wishes, plans and intentions</p> <p>Grammar: Modal verbs: should, must. Have to, verb patterns, past continuous, defining relative clause Going to, will for predictions, first conditional, modal verbs, indefinite pronouns, present perfect, how long, for and since, present perfect continuous, question tags Second conditional, modal verbs for deduction, the passive. Past perfect, articles, third conditional. Expressing wishes and regrets.</p> <p>FRANCESE</p> <p>Grammaire/ Consolidation linguistique-expressive lors de toutes les occasions d'interaction enseignant-élève. Révision grammaticale selon les besoins, même avec des pauses pédagogiques, avec le texte de grammaire. Grammaire contrative.. Les articles partitifs -Les temps du passé Le passé composé et son emploi- Les pronoms relatifs simples et composés La forme restrictive ne...que Les verbes impersonnels et leurs emplois Le futur dans le passé et le passé antérieur</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>azioni / situazioni passate che continuano al presente</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di professioni, di piani e intenzioni future, delle proprie aspirazioni professionali, esprimere capacità e possibilità, informarsi sulle intenzioni lavorative o di studio di qualcuno - formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni - indicare obblighi e mancanza di necessità - riportare quanto è stato detto - ringraziare, accettare e rifiutare, giustificare un ritardo, scusarsi, fornendo motivazioni - indicare causa e/o scopo di eventi/ situazioni <p>● Scrittura su esperienze personali e non (COM)(PRO-COM).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrare una storia collegando cronologicamente e/o logicamente le sequenze e i concetti - riassumere su traccia - scrivere un semplice curriculum vitae - redigere brevi testi (lettere, descrizioni, messaggi, inviti ecc.), semplici, coerenti e sostanzialmente coesi, su argomenti di carattere quotidiano utilizzando il registro adeguato e strutture relative al presente, passato e futuro - rispondere a messaggi, inviti, lettere <p>● Riflessione interculturale (All -COM-ICR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere e presentare oralmente esperienze relative alla vita familiare e quotidiana ed alla civiltà relativa al paese/ai paesi della/e lingua/e studiata/e riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la lingua madre - ampliare le conoscenze dei campi semantici relativi alla vita quotidiana, alla famiglia, all'ambiente e ad argomenti relativi alla/e civiltà studiata/e - riferire sul sistema scolastico del paese/ai paesi di cui si studia/no la/e lingua/e e confrontarlo con quello italiano. <p>● Utilizzo delle tecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - per studiare, fare ricerca, comunicare. - Capacità di gestire consapevolmente gli strumenti tecnologici in uso nell'ambito della didattica integrata 	<p>● Cultura e civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</p>	<p>Le conditionnel présent et passé Le plus que parfait L'alternance imparfait/passé composé La formation du subjonctif présent Le genre des adjectifs Les indéfinis : L'expression de la cause et de la conséquence (1) Les accents Épreuves de Delf A2/B1</p> <p>Culture et Civilisation Les fonctions communicatives et langagières pour parler de: Les commerces ,l'alimentation et les comportements alimentaires, les medias. La mode,le/les portraits robots-les nouvelles technologies, les lieux de rencontre , les villes d'art. Le tourisme, les voyages,La correspondances à l'heure actuelle.</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>Funciones Lengua y cultura El tiempo libre: aficiones y deportes. Comprar en una tienda.El pretérito indefinido. Pronombres de objeto indirecto.Los mejores lugares para practicar deporte. Una ciudad sostenible.La ciudad y el urbanismo; los medios de transporte.Expres ar obligación, necesidad y prohibición. Pedir y dar una dirección.Dar órdenes, instrucciones y permiso. Perífrasis de obligación. Imperativo afirmativo. Contraste Ser/estar.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				Ciudades que hablan español: Un paseo por... La naturaleza. El tiempo meteorológico. Hacer planes. Invitaciones. Llamar por teléfono, escribir sms. El futuro simple. Preposiciones. y Conjunctiones. Las partes del cuerpo. Enfermedades y síntomas; remedios y medicamentos; estados físicos y anímicos. Pedir consejo y aconsejar. El condicional simple y compuesto. Superlativos. Construcciones impersonales. Comunicando, diferencias entre España e Italia. Universidad y estudios. Profesiones. El mundo laboral. Expresar planes e intenciones. Hacer predicciones. Expresar probabilidad e hipótesis. El futuro perfecto, Oraciones condicionales. El artículo neutro. Estudiar en España.
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Standard minimi di conoscenze e abilità alla fine del secondo anno del liceo scientifico, classico, scienze applicate e linguistico

- Riconoscere, comprendere e utilizzare i diversi canali comunicativi (orale e scritto)
- Riconoscere gli scopi e le funzioni della comunicazione in semplici testi
- Selezionare i dati e le informazioni esplicite ed implicite
- Riutilizzare le funzioni comunicative in modo adeguato alla situazione e scopo anche se con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purché la comprensione non ne risenta.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi speciali

Si fa riferimento al PEI e al PDP del singolo allievo

1. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE	
<i>I contenuti interdisciplinari saranno scelti in base alle proposte dei consigli di classe.</i>	

2. METODOLOGIE			
x	Lezione frontale in presenza e online <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	x	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva in presenza e online <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	x	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>

X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	x	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	x	Esercitazioni pratiche
x	Lettura e analisi diretta dei testi	x	Flipped classroom
x	Video lezioni /audio lezioni in differita o in diretta, per la realizzazione di lavori multimediali	x	Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, classe virtuale, Google Drive

3. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo/ebook	X	Registratore	x	Cineforum
x	Altri libri	X	Lettore DVD	x	Mostre
x	Dispense, schemi	X	Computer	x	Visite guidate
x	Note taking	x	Laboratorio	x	Stage
x	Videoproiettore/LIM	x	Biblioteca	x	Teatro in lingua straniera
x	Schede e materiali prodotti dal docente	x	Video tratti da Youtube o da altri siti per l'apprendimento delle lingue straniere	x	App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice con modalità di accesso da parte dell'alunno
x	Aule virtuali del RE e della piattaforma Moodle, per le videolezioni Google Meet	x	Mail istituzionali	x	File audio e/o video creati dai docenti e/o reperiti in rete
x	Immagini e/o fotografie	x	Cellulari e tablet		

4. ATTIVITA PROGETTUALI

Corsi di preparazione finalizzati all'acquisizione delle Certificazioni linguistiche: KET/PET/ (Inglese) DELF (Francese) DELE (Spagnolo)	Progetti Europei Progetti PON Stage linguistico Scambi culturali con paesi europei Erasmus+ E-twinning
Teatro in lingua Inglese Francese Spagnola	Competizioni linguistiche Concorsi linguistici

5. TIPOLOGIA PROVE (in modalità sincrona e asincrona)

NUMERO (almeno due scritte/orali per quadrimestre)

Analisi e interpretazione di un testo letterario	x	Test strutturato	Interrogazioni
Analisi e produzione di un testo argomentativo	x	Problem solving	Simulazioni colloqui
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	x	Compito di realtà	Prove scritte
x Tema - relazione	x	Interrogazione	Test (di varia tipologia)
x Test a risposta aperta		Simulazione colloquio	Prove di laboratorio
x Test semi strutturato	x	Breve composizione	Prodotti e presentazioni digitali

VALUTAZIONE

Sulla base delle indicazioni ministeriali (nota MI n.279 dell'8 marzo 2020 e nota MI n.388 del 17 marzo 2020 e del D.L. n.22 dell'8 aprile 2020), nonché della normativa vigente, si considera l'azione di verifica e valutazione come parte dell'azione didattica. La valutazione è intesa come valorizzazione, e non come azione misurativa (né tanto meno sanzionatoria), che difficilmente raggiungerebbe l'obiettivo del successo formativo, specie in una fase di emergenza come quella che stiamo vivendo. Quindi valutazione soprattutto formativa, che mira al raggiungimento anche graduale dell'obiettivo didattico, con indicazioni anche individuali di piccoli passi e correttivi, al fine di generare autonomia di lavoro e responsabilizzazione, tenuto conto della diversa età degli alunni.

Si tratta di considerare la valutazione come momento indispensabile di restituzione, di chiarimento, di individuazione degli ostacoli e della trasformazione di questi in obiettivi formativi, assicurando la necessaria flessibilità.

La valutazione è anche orientativa, aiuta gli alunni ad auto-osservarsi, ad acquisire una equilibrata autostima e fiducia in se stessi e a maturare una propria identità e un proprio giudizio per sapersi orientare e agire autonomamente, compiendo scelte responsabili e costruttive.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Diligenza e capacità di ricerca
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Frequenza e partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Rispetto dei tempi di consegna
x	Interesse ed impegno	x	Comportamento
x	Rielaborazione personale	X	Ricerca di approfondimento
x	Senso di responsabilità	X	Creatività e originalità
x	Compiti di competenza	x	Prove di verifica orale a gruppi
x	Strategie autovalutative		

8. OSSERVAZIONI
<p>Nel Liceo Linguistico è prevista la compresenza dell'esperto di madrelingua per un'ora settimanale in ciascuna classe.</p> <p>Le ore di compresenza hanno lo scopo di attivare le funzioni e le tecniche di discussione per sviluppare le abilità relative all'uso della lingua (competenza conversazionale), che risulta facilitato dalla presenza di due insegnanti nella classe ed è garantito nella sua attualità dalla presenza del docente madrelingua. Le ore di compresenza hanno come obiettivo, oltre all'ampliamento e all'arricchimento lessicale (modi di dire, campi lessicali registri linguistici), l'approfondimento della cultura del paese straniero tramite la presentazione di documenti autentici, al fine di confrontare le due civiltà e di rapportarsi alla dimensione europea.</p> <p>A tale scopo, vengono potenziate e consolidate le "quattro abilità" in situazione di comunicazione. In particolare, vengono sviluppate maggiormente le attività di comprensione e produzione orale. Per raggiungere i vari obiettivi vengono presentati modelli di lingua autentica sia scritta, sia orale (film, audio, video, articoli di giornale e riviste). L'esperto di madrelingua contribuisce alla correzione di elaborati a livello di consultazione e parere, nonché alla valutazione delle abilità linguistiche, concorrendo alla formulazione del giudizio finale.</p>

I docenti del dipartimento

Cognome e nome	Firma
Alessio Stefania	
Arieta Debora	
Caufin Annmaria	
Ciccia Costanza	
Cirimele Fernanda	
Di Lorenzo Maria Carmela	
Fiore Giovanna	
Garreffa Rosita	
Iannuzzi Maria Pina	
Lo Feudo Manuela	
Martino Gianfranca Elvira	
Nuzzo Maria	
Petrazzuoli Ermelinda	
Russo Annunziata	
Sanchez Aura Maria	
Zacco Livia	

Allegato 1

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE

Per quanto riguarda le verifiche strutturate si adottano i seguenti criteri di valutazione: ad ogni esercizio di cui si compone la prova viene assegnato un determinato punteggio. Il voto di sufficienza viene conseguito, in genere, al raggiungimento del 60% del punteggio totale.

Il livello di sufficienza può variare a seconda della difficoltà del tipo di prova.

Griglia prove scritte aperte biennio

	Livello	Voto	Punti
Morfosintassi			
Gli errori rendono difficile/impossibile la comprensione del messaggio	1	2-3-4	0.5
Numerose imprecisioni o scorrettezze	2	5	1
Poche imprecisioni o scorrettezze	3	6	1.5
Sostanzialmente corretta	4	7-8	2
Ricca, articolata e corretta	5	9	2.5
Lessico			
Globalmente scorretto/impreciso	1	2-3-4	0.5
Semplice e con errori	2	5	1
Semplice ma corretto oppure vario ma con imprecisioni o errori	3	6	1.5
Sostanzialmente appropriato	4	7-8	2
Ricco, appropriato e corretto	5	9	2.5
Informazioni			
Incomplete e scorrette	1	2-3-4	0.5
Essenziali ma imprecise/scorrette o scarse	2	5	1
Numerose con imprecisioni o essenziali e corrette	3	6	1.5
Numerose e corrette	4	7-8	2
Ricche, corrette, con apporti personali	5	9	2.5
Rispetto della traccia			
Elaborato non pertinente	1	2-3-4	0.5
Poco pertinente/contraddittorio	2	5	1
Globalmente attinente	3	6	1.5
Pertinente e articolato	4	7-8	2
Pertinente, articolato e coeso	5	9	2.5
			Tot.p.....
			Voto...../10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

	Punti	
Morfosintassi	Strutture corrette e complesse	2,5
	Strutture corrette e semplici	2
	Qualche errore di struttura	1,5

	Molti errori di struttura	1
	Molto carente nelle strutture di base	0,5
Lessico	Ricco e appropriato	2,5
	Specifico	2
	Generico	1,5
	Limitato	1
	Erroneo e quasi inesistente	0,5
Esposizione / interazione e pronuncia	Scorrevole/ottima interazione e pronuncia	2,5
	Abbastanza fluida/ buona interazione e pronuncia	2
	Rigida ma accettabile	1,5
	Mnemonica/interazione difficile/molti errori di pronuncia	1
	Molto stentata/ interazione nulla/pronuncia scorretta	0,5
Contenuti	Ampi e approfonditi	2,5
	Completi	2
	Essenziali	1,5
	Frammentari/ parziali	1
	Nulli	0,5
		Tot.p. Voto /10

N.B. il livello di accettabilità (di sufficienza) per ogni competenza è fissato a 1,5.

Allegato 2

Descrittori del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue a ciascun livello di competenza

Descrittori livello A1	
<p>Letture</p> <p>Comprensione generale di un testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo. <p>Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze</p> <p>Nessun descrittore.</p>	<p>Scritto</p> <p>Produzione scritta generale</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate. <p>Interazione scritta generale</p> <p>È in grado di chiedere e fornire dati personali per iscritto.</p>
<p>Ascolto</p> <p>Comprensione orale generale</p>	<p>Parlato</p> <p>Produzione orale generale</p>

<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso. 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi. Interazione orale generale <p>E' in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrittori livello A2

<p>Lettura</p> <p>Comprensione generale di un testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. <p>Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze</p> <ul style="list-style-type: none"> E' in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere. 	<p>Scritto</p> <p>Produzione scritta generale</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché". <p>Interazione scritta generale</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.
<p>Ascolto</p> <p>Comprensione orale generale</p> <ul style="list-style-type: none"> E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. 	<p>Parlato</p> <p>Produzione orale generale</p> <ul style="list-style-type: none"> E' in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. <p>Interazione orale generale</p> <ul style="list-style-type: none"> E' in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. E' in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.

Descrittori livello B1

<p>Lettura</p> <p>Comprensione generale di un testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. 	<p>Scritto</p> <p>Produzione scritta generale</p> <ul style="list-style-type: none"> Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse. <p>E' in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.</p>	<p>Interazione scritta generale</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. • È in grado di scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.
<p>Ascolto</p> <p>Comprensione orale generale</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. • È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. 	<p>Parlato</p> <p>Produzione orale generale</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. <p>Interazione orale generale</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. • E' in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. E' in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. • E' in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. • E' in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari e di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.