

Polo Liceale Scalea - Praia a Mare

Località Pantano - 87029 Scalea (CS)

Tel. 098521257

Documento finale

Classe V sez. A

Classico

Anno Scolastico

2024-2025

Il Coordinatore

Prof. Paolino Antonio

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Laura Tancredi

SCALEA

INDICE

1. Profilo in uscita dello studente del Liceo Classico
2. Piano degli studi del Liceo Classico
3. Composizione consiglio di classe e sue variazioni nel triennio
4. Elenco candidati
5. Presentazione della classe
6. Tabelle informative su flusso degli studenti e profitto scolastico (iscritti, provenienza scolastica, risultati scrutini terzo e quarto anno)
7. Totale crediti assegnati (III e IV anno) in base alle tabelle ministeriali e alla delibera del Collegio Docenti
8. Percorsi disciplinari, interdisciplinari e pluridisciplinari
9. Percorsi, attività e progetti di Educazione Civica
10. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
11. Modulo di orientamento
12. Obiettivi e contenuti delle singole discipline
13. Obiettivi dell'azione didattica- educativa e strategie metodologiche adottate dal consiglio di classe per il loro raggiungimento
14. Attività integrative ed extracurricolari
15. Simulazioni prove d'esame
16. Griglie di valutazione della prima prova scritta
17. Griglia di valutazione della seconda prova scritta (latino)
18. Griglia di valutazione della prova orale.

1. Profilo in uscita dello studente del Liceo Classico

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, avranno raggiunto:

- una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- pratica della traduzione, capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- riflessione critica sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e un pensiero scientifico in dimensione umanistica.

2 . Piano degli Studi del Liceo Classico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° Anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	135	135	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66	66	66	66
Disegno e storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternativa	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	861	861	1023	1023	1023

3. Composizione del consiglio di classe (con indicazione delle variazioni nel triennio)

DOCENTE	DISCIPLINA	VARIAZIONI (indicare l'insegnante)	
		III	IV
PIGNATARO FRANCESCO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MAIORANA MAFALDA ASTRID	CAPASSO ANTONIO
TROVATO GIOVANNI	LINGUA E CULTURA LATINA	BARBIERO ANNA MARIA	
ACQUARO PASQUALE	LINGUA E CULTURA GRECA	MOLITERNI MARIA TERESA	
FONTANA IOLANDA	STORIA E FILOSOFIA		
RUSSO ANNUNZIATA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
GIANQUITTO LUIGINA	SCIENZE NATURALI		
PERRELLI LAURA	STORIA DELL'ARTE		
PAOLINO ANTONIO	MATEMATICA E FISICA		
CICCHIRILLO SALVATORE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	COSENTINO GABRIELLA	COSENTINO GABRIELLA
SAPORITO don EZIO	RELIGIONE	CASELLI ARCANGELO	

4. Elenco candidati

	COGNOME	NOME
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		

5. Storia e presentazione della classe

La classe VA è composta da 16 alunni, 5 maschi e 11 femmine, provenienti da Praia e paesi limitrofi. La classe, a causa dell'emergenza epidemiologica da SARS-CoV-2 e per le conseguenti misure di sicurezza che si sono dovute necessariamente adottare, nel primo anno del corso di studi, ha seguito la maggior parte delle lezioni in DAD. Durante il triennio liceale, gli alunni non hanno potuto contare su un insegnamento continuo in alcune discipline, a causa dell'avvicinarsi di diversi insegnanti. Nonostante le difficoltà connesse alla didattica a distanza del primo anno e ai cambiamenti del corpo docente, gli allievi hanno dimostrato, generalmente, interesse per le iniziative proposte e hanno svolto regolarmente le attività di PCTO. Hanno partecipato con interesse alle iniziative organizzate dall'istituto in collaborazione con gli enti e le associazioni del territorio .

I programmi hanno seguito le indicazioni ministeriali. Il quadro del profitto complessivo può dirsi soddisfacente, anche se eterogeneo sotto il profilo dei risultati didattici conseguiti dagli studenti, in relazione ad attitudini, regolarità dell'applicazione ed elaborazione personale. Alcuni allievi hanno lavorato con atteggiamento positivo e propositivo, sostenuto da valido metodo di studio, evidenziando uno sviluppo di apprezzabili capacità logiche ed espressive, propensione all'apprendimento e alla rielaborazione critica, ottenendo perciò risultati buoni e anche eccellenti; altri hanno mostrato interesse, partecipazione e impegno soddisfacenti verso le attività proposte, evidenziando discrete conoscenze e competenze; altri ancora sono stati non costanti e determinati nell'impegno scolastico, palesando evidenti incertezze in alcune discipline. E' ovviamente differente anche il quadro generale delle capacità e delle attitudini dimostrate dagli studenti durante il percorso liceale che ha portato alcuni discenti ad eccellere maggiormente nell'area umanistica ed altri in quella scientifica. Le competenze acquisite, pertanto variano da soggetto a soggetto, anche in relazione a predisposizioni e attitudini personali verso i vari ambiti disciplinari.

Tutti gli studenti hanno conseguito gradualmente una solida formazione umana e civile mostrando interesse per le problematiche umane, sociali e culturali relative al mondo contemporaneo.

Nel complesso, considerando il curriculum scolastico di ciascun alunno, si può affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione accettabile.

6. Tabelle informative su flusso degli studenti e profitto scolastico

(iscritti, provenienza scolastica, risultati scrutini terzo e quarto anno, credito assegnato)

Totale alunni iscritti:

Totale alunni	Maschi	Femmine
16	5	11

Provenienza scolastica:

Anno Scolastico	Dalla stessa sezione	Da altra classe o sezione o indirizzo	Da altro Istituto
2023/24	16	1	
2022/23	17		
2021/22	17		

Risultati dello scrutinio degli anni scolastici precedenti:

Classe	Promossi scrutinio giugno	Trasferiti in altro Istituto / Non ammessi alla classe successiva	Promossi scrutinio agosto
III	9		8
IV	12	1	4

Strategie adottate per il sostegno, recupero, potenziamento

Recupero in itinere
Sportello didattico quando richiesto dallo studente
Classe virtuale

8. Percorsi interdisciplinari e pluridisciplinari

Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno	Competenze trasversali conseguite	Discipline
INTELLETTUALE E POTERE	- Sollecitare gli studenti all'assunzione di responsabilità e di consapevolezza nel loro futuro compito sociale, civile e culturale.	Tutte le discipline
UOMO E NATURA		
REALTA' E APPARENZA	- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	
IL DOPPIO	- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	
AMORE E MORTE	- Saper cogliere e analizzare fenomeni, fatti ed eventi e la loro correlazione con la vicenda umana.	
IL CULTO DELLA BELLEZZA	- Saper partire da un testo per stabilire legami con il contesto.	
IL LIMITE E L'INFINITO	- Saper cogliere ed analizzare fenomeni e vicende storiche, sociali e culturali.	
IL VIAGGIO	- Saper riconoscere analogie e differenze attraverso l'analisi di testi letterari e scientifici	
SPAZIO E TEMPO		
FOLLIA E RAGIONE		

9.1 Percorsi, attività e progetti di Educazione Civica (realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

<p>Finalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • formare cittadini responsabili e attivi • promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri • sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea • sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.
<p>Competenze in Educazione Civica (allegato B al D.M. n.35 2020)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; • consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; • comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo; • comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; • promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria; • saper riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio; • comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; • saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy tutelando se stessi e il bene collettivo; • prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; • essere consapevoli dei rischi della rete.

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
Disciplina	Ore	Quadri mestre	Argomenti e/o attività
STORIA	4	I	Struttura della Costituzione; Costituzione e rapporto tra diritti e doveri; rappresentanza e Costituzione
FILOSOFIA	4	I	Concetto di uguaglianza formale e sostanziale; il tema dell'uguaglianza nelle concezioni liberali e socialiste
SCIENZE MOTORIE	2	I	Lo sport è un diritto per tutti :art. 33 della costituzione
ITALIANO	4	I	I diritti umani. Linguaggi multimediali; leggere la contemporaneità nel mondo digitale e cogliere i rischi della rete. Educazione alla pace.
INGLESE	3	II	Agenda 2030, Goal 10- Reduce inequality within and among countries. Young people and their right to vote; ONU, UNESCO, UE;
LATINO	3	II	Elementi di riflessione nella storiografia di Tacito sul tema della degenerazione politica
GRECO	3	II	Evoluzione delle forme di governo nella storiografia di Polibio, con riflessioni sul concetto di uguaglianza formale e sostanziale e il tema della libertà come bene supremo per l'uomo e l'“essere sociale”.
STORIA	1	II	Agenda 2030 (caratteri generali, i 17 obiettivi; necessità della cooperazione e del comune senso civico)
SCIENZE	3	II	Agenda 2030 : Obiettivo 6; obiettivo 7; obiettivo 14; obiettivo 15 - Biotecnologie e ambiente, i biofiltri e i biosensori batterici, i biocarburanti da biomasse.
STORIA DELL'ARTE	3	II	Conoscenza della legislazione vigente sulla tutela del patrimonio paesaggistico e artistico
RELIGIONE	1	II	L'etica sociale e la solidarietà, tra pensiero laico e dottrina della Chiesa
MATEMATICA	2	II	Parallelismi tra matematica e democrazia: i sistemi elettorali. TIC e tutela della privacy.

<p>Metologie</p>	<p>La dimensione esperienziale e partecipativa sarà privilegiata insieme a metodologie didattiche innovative, che consentono all'allievo di entrare in un rapporto personale con il sapere, in una dimensione trasversale e pluridisciplinare.. In fase di programmazione di classe, ogni consiglio di classe può decidere di far rientrare nelle ore di educazione civica le attività di cittadinanza attiva contenute nel PTOF (ad esempio la partecipazione all'iniziativa Plastic free, nel biennio), un'uscita sul territorio che possa offrire poi spunto di riflessione o la partecipazione ad un evento di rilevanza civica e sociale (ad esempio l'adesione ad iniziative contro il cyberbullismo o la violenza sulle donne).</p>
<p>Obiettivi</p>	<p>OBIETTIVI riferiti ai tre nuclei tematici</p> <p>Costituzione</p> <p>1. Aderire in modo consapevole al dettato costituzionale, alle regole e norme giuridiche nazionali, dell'UE ed internazionali per favorire e sostenere la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della solidarietà e della responsabilità per una convivenza globale inclusiva e pacifica. 2. Sviluppare una piena consapevolezza dell'identità (personale, digitale, collettiva) e del senso di appartenenza alle diverse comunità attraverso l'esercizio responsabile dei diritti e dei doveri della Costituzione e della Carta dei diritti dell'Unione europea. 3. Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi e dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica, civile e inclusiva 4. Assumere comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</p> <p>Sviluppo sostenibile</p> <p>1. Conoscere ed approfondire i temi e gli obiettivi dell'Agenda 2030. 2. Mettere in relazione le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili per problematizzare le questioni di giustizia sociale, di geopolitica e, in generale, gli attuali temi riguardanti la condizione umana sulla Terra. 3. Acquisire la consapevolezza della interdipendenza tra evoluzione della scienza e della tecnologia e delle implicazioni etiche, sociali ed ambientali.</p> <p>Cittadinanza digitale</p> <p>1. Padroneggiare in modo corretto, critico ed efficace modalità comunicative anche digitali per argomentare idee e opinioni e simulare dibattiti su temi culturali, ambientali e sociali in ambito nazionale, europeo e internazionale. 2. Adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali 3. Interagire attraverso tutti i mezzi di comunicazione in maniera consapevole e rispettosa di sé, degli altri e dell'ambiente in cui si vive. (più specifico</p>

	<p>Conoscere e sapere applicare norme di comportamento per l'interazione in rete/ virtuale) 4. Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione.</p> <p>Competenze Chiave</p> <p>Competenze Digitali (DigComp2.1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alfabetizzazione su informazioni e dati (ricerca, valutazione archiviazione di risorse web) 2. Comunicazione e collaborazione (scegliere lo strumento giusto, condividere informazioni, esercitare cittadinanza digitale, Collaborare con altri in rete, Scrivere seguendo le regole di netiquette, Gestire l'Identità Digitale) 3. Produzione (Sviluppare contenuti digitali, integrare e rielaborare contenuti digitali, Copyright e Licenze, Programmazione) 4. Sicurezza (Proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, il benessere e la salute, l'ambiente) 5. Problem Solving (risolvere problemi tecnici, usare imparare a usare nuovi strumenti sulla base della conoscenza delle funzioni generali) <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche (comunicazione empatica, rispettare le regole di interazione in un gruppo, portare a compimento il lavoro iniziato) - Spirito di iniziativa (dimostrare originalità nella realizzazione delle attività proposte)
<p>Prodotti richiesti agli studenti</p>	<p>I temi affrontati hanno portato alla realizzazione di un prodotto finale, di natura multimediale. Tuttavia è importante soprattutto la dimensione metacognitiva cioè che quanto appreso durante i percorsi si traduca in comportamenti e in agire con consapevolezza.</p>
<p>Metodo di valutazione degli apprendimenti</p>	<p>RUBRICA VALUTATIVA TRASVERSALE – Insegnamento dell'Educazione Civica allegata al PTOF</p>

9.2 Elaborato di educazione civica da assegnare agli studenti ammessi con valutazione del comportamento pari a sei decimi

In ottemperanza a quanto previsto dall'art. 3 dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025, nei casi di ammissione all'Esame di Stato con valutazione del comportamento pari a sei decimi, il Consiglio di Classe è tenuto ad assegnare agli studenti interessati un elaborato di carattere critico, inerente a tematiche di cittadinanza attiva e solidale, da sviluppare e presentare in sede di colloquio d'Esame.

Per l'anno scolastico **2024/2025**, è stato stabilito di individuare una **tematica comune a tutte le classi quinte** inerente al modulo di educazione civica intitolata *“Legalità, partecipazione e responsabilità: essere cittadini oggi”*.

La valutazione dell'elaborato sarà effettuata sulla base dei criteri indicati nell'Allegato A – Griglia di valutazione del colloquio orale dell'Esame di Stato, con specifico riferimento all'indicatore: *“Capacità di argomentare in maniera critica e personale e capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva”*.

L'assegnazione dell'elaborato che farà riferimento alla tematica comune, unitamente a eventuali ulteriori indicazioni relative a tempi e modalità di consegna, sarà comunicata al candidato **entro il giorno successivo allo scrutinio finale**, tramite l'area riservata del registro elettronico.

Fac-simile struttura dell'elaborato

Titolo:

Cittadini attivi

1. Introduzione

- - Presentazione dell'argomento trattato
- - Spiegazione del motivo della scelta o della rilevanza del tema
- - Collegamenti con l'attualità e con l'esperienza personale o scolastica

2. Sviluppo / Parte centrale

- - Approfondimento della tematica: concetti chiave, definizioni, contesto storico/sociale
- - Riferimenti a fonti normative, documenti ufficiali, articoli della Costituzione (se pertinenti)
- - Collegamenti interdisciplinari (es. storia, diritto, letteratura, scienze umane, ecc.)
- - Eventuali esempi concreti, esperienze vissute o osservate, attività di Educazione Civica svolte a scuola

3. Riflessione personale

- - Opinioni motivate e argomentate sul tema
- - Considerazioni critiche sul ruolo del cittadino, responsabilità individuale e collettiva
- - Eventuali proposte o idee per il miglioramento della realtà sociale analizzata

4. Conclusione

- - Sintesi dei punti principali trattati
- - Messaggio finale o spunto di riflessione

**10. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
(ex Alternanza Scuola Lavoro)**

a.s. 2022/23	
Titolo progetto	RETE DEGLI SPETTATORI
Ente/Impresa	RETE DEGLI SPETTATORI
Tipologia	Lezioni ed esercitazioni in presenza
Durata percorso	32 ORE
Competenze trasversali	Cinematografia, regia, competenze digitali nelle riprese, consapevolezza e espressione culturale
Ricadute in un'ottica di orientamento	Elaborazione poetica, arricchimento culturale, acquisizione terminologie specifiche in ambito cinematografico
Discipline coinvolte	Italiano, arte
Attività	Elaborazione di un video e di una poesia
Alunni coinvolti	TUTTI con frequenza da 16 a 32 ore

a.s. 2022/23	
Titolo progetto	VIAGGIO NEL MONDO DELLA TRANSIZIONE ENERGETICA E DELL'ECONOMIA CIRCOLARE
Ente/Impresa	Gruppo A2A
Tipologia	Modalità online asincrona
Durata percorso	40 ORE
Competenze trasversali	Acquisire sensibilità verso i problemi della transizione energetica
Ricadute in un'ottica di orientamento	Aprire una finestra su problemi tecnologici
Discipline coinvolte	Matematica, fisica, scienze
Attività	Produzione di un video di commento delle lezioni
Alunni coinvolti	TUTTI tranne

a.s. 2022/23	
Titolo progetto	NUMERI IN PENTOLA
Ente/Impresa	Regione Calabria
Tipologia	Attività in presenza nella località turistica di Tropea
Durata percorso	40 ORE
Competenze trasversali	Competenze matematiche applicate alla gastronomia
Ricadute in un'ottica di orientamento	Aprire una finestra nel settore della ristorazione
Discipline coinvolte	Matematica, biologia alimentare
Attività	
Alunni coinvolti	

a.s. 2022/23	
Titolo progetto	ERASMUS + MARSIGLIA
Ente/Impresa	LES PETITE TRAIN
Tipologia	Attività in presenza nella città francese di Marsiglia

Durata percorso	78 ORE
Competenze trasversali	Interazione sociale, competenze lavorative multilinguistiche
Ricadute in un'ottica di orientamento	Lavoro relazionale internazionale
Discipline coinvolte	Inglese, Italiano, Arte
Attività	Volantinaggio per la promozione turistica del territorio
Alumni coinvolti	

a.s. 2022/23	
Titolo progetto	FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA
Ente/Impresa	
Tipologia	Attività in presenza nella località di Velia (SA)
Durata percorso	10 ORE
Competenze trasversali	Comunicazione, sviluppo del pensiero, competenze storiche, artistiche e filosofiche
Ricadute in un'ottica di orientamento	Approfondimento sulle materie umanistiche
Discipline coinvolte	Storia, Filosofia, Arte, Greco
Attività	Visita del parco archeologico di Velia ; lezioni di filosofia, visione di tragedie greche e laboratorio di musica
Alumni coinvolti	TUTTI tranne

a.s. 2023/24	
Titolo progetto	GOCCE DI SOSTENIBILITA'
Ente/Impresa	CIVICAMENTE
Tipologia	Modalità online asincrona
Durata percorso	25 ORE
Competenze trasversali	Acquisire sensibilità verso i problemi ambientali
Ricadute in un'ottica di orientamento	Aprire una finestra sui problemi ambientali e sull'economia sostenibile
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Fisica, Scienze
Attività	Produzione di un video di commento delle lezioni
Alumni coinvolti	TUTTI tranne

a.s. 2024/25	
Titolo progetto	ORIENTAMENTO IN ENTRATA
Ente/Impresa	Liceo Classico
Tipologia	In presenza nella sede del Liceo Classico
Durata percorso	10 ORE
Competenze trasversali	Aiutare i compagni più piccoli ad affrontare la scelta della scuola superiore in maniera consapevole
Ricadute in un'ottica di orientamento	Le attività hanno permesso agli studenti di dimostrare le conoscenze e competenze acquisite nel percorso di studi
Discipline coinvolte	Tutte
Attività	Partecipazione agli open day e giornata da liceale
Alumni coinvolti	

a.s. 2024/25	
Titolo progetto	CITTADINANZA ATTIVA E ORIENTAMENTO IN USCITA
Ente/Impresa	Liceo Classico
Tipologia	In presenza
Durata percorso	7 ORE
Competenze trasversali	Orientarsi nel mondo del lavoro e nelle scelte universitarie
Ricadute in un'ottica di orientamento	Aiutare gli alunni a maturare una scelta consapevole degli studi e del lavoro post-diploma
Discipline coinvolte	Tutte
Attività	Partecipazione a seminari, Assemblee di classe e di istituto
Alunni coinvolti	Tutta la classe con partecipazione da 5 a 7 ore

a.s. 2024/25	
Titolo progetto	PIANO LAUREE SCIENTIFICHE- STATISTICA
Ente/Impresa	UNICAL
Tipologia	In presenza
Durata percorso	12 ORE
Competenze trasversali	Orientarsi nel mondo del lavoro e nelle scelte universitarie
Ricadute in un'ottica di orientamento	Creare un questionario statistico. Analizzare, elaborare e commentare i dati
Discipline coinvolte	Matematica- informatica
Attività	Incontri in modalità telematica e attività laboratoriali da svolgersi in presenza, presso l'istituto scolastico, in stretta collaborazione tra i docenti delle discipline matematiche e informatiche(tutor interni) e i docenti Unical (tutor esterni)
Alunni coinvolti	

a.s. 2024/25	
Titolo progetto	DESF (dipartimento di economia, statistica e finanza)
Ente/Impresa	UNICAL
Tipologia	In presenza
Durata percorso	15 ORE
Competenze trasversali	Orientarsi nel mondo del lavoro e nelle scelte universitarie
Ricadute in un'ottica di orientamento	Il percorso ha l'obiettivo di favorire l'orientamento dei ragazzi all'interno del campus universitario, di renderli partecipi del percorso universitario dei Dipartimenti di Economia, Statistica e finanza, di fare loro visitare alcuni servizi che il dipartimento mette a disposizione degli studenti.
Discipline coinvolte	Statistica, Economia- Informatica
Attività	Due incontri in presenza
Alunni coinvolti	

a.s. 2024/25	
Titolo progetto	SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO- ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO
Tipologia	Online asincrona
Durata percorso	8 ORE
Competenze trasversali	I corsi di formazione sulla sicurezza dei lavoratori hanno l'obiettivo di fornire gli elementi essenziali in materia di prevenzione e protezione sul lavoro sia ai dipendenti che alle aziende
Ricadute in un'ottica di orientamento	Le competenze acquisite sono valide per qualsiasi attività
Discipline coinvolte	Tutte
Attività	Lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale
Alunni coinvolti	Tutta la classe

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE ORE DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO

N.	COGNOME E NOME	SICUREZZA	CITTADINANZA	III ANNO	IV ANNO	V ANNO	TOTALI
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

11. Modulo di orientamento

Come previsto dalle linee guida per l'orientamento del 22 dicembre 2022 il modulo di orientamento promosso mira, in presenza di un intervento coordinato, partendo dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, ad accompagnare in maniera sempre più personalizzata, gli alunni, per elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale. Il modulo non va inteso come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. È invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare **sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa**, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

Attività	Ore	Periodo	Ente proponente
Or.S.I.	15	Pausa didattica	UNICAL (economia)
PCTO	5	Intero anno scolastico	Vedi piano
DISCIPLINE CURRICULARI	5	Intero anno scolastico	Vedi programmazioni
GIORNATA IN MEMORIA DELLA PROF. ILARIA SOLLAZZO	2	02/10/2024	ASSOCIAZIONE GIANFRANCESCO SERIO
CONVEGNO :QUALE PACE?	4	26/10/2024	ASSOCIAZIONE GIANFRANCESCO SERIO
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	5	28/11/2024	STUDENTI
CARRIERE IN DIVISA	1	20/02/2025	ASSORIENTA
NOTAI A SCUOLA PER LA LEGALITA'	2	21/02/2025	NOTAIO MASSARA
CPI (centro per l'impiego)	2	Marzo 2025	REGIONE CALABRIA
INCONTRO CON L'ARMA DEI CARABINIERI	1,5	28/03/2025	ARMA DEI CARABINIERI
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	5	29/03/2025	STUDENTI
ITS (Istituti Tecnologici Superiori)	2	23/04/2025	ITS accademy
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	5	24/04/2025	STUDENTI

12.Obiettivi e contenuti delle singole discipline

Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Libri di testo	Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, <i>I classici nostri contemporanei</i> , Voll. 4, 5.1, 5.2, 6, Paravia; Dante Alighieri, <i>Il poema sacro cui pose mano e cielo e terra. La Divina Commedia. Edizione integrale</i> , Loescher
Docente	Prof. Pignataro Francesco Giuseppe
Obiettivi disciplinari	
Competenze <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi	Capacità/Abilità <ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici degli autori con il contesto storico-politico e culturale di riferimento• Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica• Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere• Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto• Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo• Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene• Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto• Riconoscere nei testi l'intrecciarsi di riflessione filosofica e letteratura

ARGOMENTI

- Il Romanticismo.
- Alessandro Manzoni.
- Giacomo Leopardi.
- La Scapigliatura
- Giosue Carducci
- Il Naturalismo e il Verismo
- Giovanni Verga.
- Il Decadentismo, il Simbolismo e l'Estetismo
- Giovanni Pascoli.
- Gabriele d'Annunzio.
- Italo Svevo.
- Luigi Pirandello.
- La poesia del Novecento.
- Le avanguardie. Il futurismo.
- Il Crepuscolarismo. I vociani.
- Giuseppe Ungaretti
- L'Ermetismo.
- Salvatore Quasimodo
- Eugenio Montale
- Divina Commedia. Paradiso, canti: I, III, VI, VIII, XI, XII

MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA	
LIBRI DI TESTO	Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci, <i>Libri et homines. Letteratura, cultura, memoria del patrimonio latino</i> . Vol. 3.	
DOCENTE	Prof. Trovato Giovanni	
Obiettivi disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie funzioni linguistiche • Riconoscere e descrivere le strutture morfosintattiche di base della lingua latina • Identificare e organizzare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con quelli corrispondenti della lingua italiana • Cogliere dai testi tradotti gli elementi e i concetti chiave della civiltà e della cultura latina • Stabilire relazioni tra le informazioni ricavate dal testo e altre appartenenti ad ambiti disciplinari diversi 		
Competenze	Capacità/Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Porre i testi in relazione al contesto storico di riferimento • Confrontare un testo letto con altri che presentino tematiche o altri elementi in analogia • Organizzare il proprio lavoro di indagine e di analisi critica in relazione ai contenuti, alle forme, al contesto • Confrontare testi, autori, metodi ed ambiti culturali diversi, in particolare con la tradizione culturale italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della lingua italiana e raccordo con la lingua latina • Interpretare e commentare opere in prosa e in versi • Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo classico, nel complesso dei suoi aspetti • Imparare a imparare • Progettare, risolvere problemi, comunicare • Consapevolezza dello sviluppo di forme sociali e statali complesse attraverso lo studio dell'origine e lo sviluppo di teorie storiche, politiche, filosofiche nella tradizione culturale occidentale • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario classico per la tradizione europea • Comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura 	
ARGOMENTI		
<ul style="list-style-type: none"> • Fedro e la favola. • Manilio e la poesia astronomica. 		

- La prosa minore: Seneca il Vecchio.
- La storiografia: Velleio Patercolo, Valerio Massimo e Curzio Rufo.
- La cultura e la società durante l'età della dinastia Giulio-Claudia.
- Seneca: Il pensiero e l'opera tra stoicismo e contraddizioni.
- La satira: Persio.
- Lucano: La *Pharsalia* e il ritorno all'epica storica; evoluzione della poetica lucanea.
- Petronio e il *Satyricon*. Originalità e problematicità dell'opera.
- L'epica di età flavia: Stazio, Valerio Flacco e Silio Italico.
- Plinio il Vecchio e il sapere specialistico.
- Marziale: l'epigramma e la sua nuova dignità.
- L'eloquenza e la corruzione secondo Quintiliano.
- Plinio il Giovane tra epistola e panegirico.
- Tacito: la decadenza dell'oratoria. L'esempio di Agricola: virtù e resistenza al regime. Una nuova storiografia: la patologia del potere.
- La storiografia minore: Svetonio.
- Apuleio: una figura complessa tra filosofia, oratoria e religione.
- La satira: Giovenale.
- Classico: Ovidio, *Heroides* I (lettura integrale in lingua originale)

Materia	LINGUA E CULTURA GRECA
Libri di testo	<ol style="list-style-type: none"> 1) Dario del Corno, <i>La letteratura greca. Storia e testi. L'età classica. Il IV secolo</i>, Principato, 2003 2) Dario del Corno, <i>La letteratura greca. Storia e testi. L'età ellenistica e imperiale</i>, Principato, 2003 3) Giancarlo Scarpa, <i>Neai krepides. Modulo 3. Greco versioni e sussidi</i>, Dante Alighieri, 2004 4) Mario Pintacuda, <i>Antologia teatrale. Antigone e Medea</i>, Palumbo, 2019
Docente	Prof. Francesco Pasquale Acquaro
Obiettivi disciplinari	
Competenze	Capacità/Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza digitale - Capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i testi letterari greci dal punto di vista della correttezza formale e delle scelte stilistiche in generale (grammaticali, logiche e sintattiche). - Affrontare la lettura dei testi letterari greci e cogliere i caratteri specifici della tipologia testuale d'appartenenza. - Conoscere i principali sviluppi della letteratura greca dal IV secolo a. C. all'età ellenistica e imperiale.
ARGOMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> - Quadro storico del IV sec. a.C. - L'oratoria: Lisia, Isocrate e Demostene. Lettura in traduzione e commento di Lisia, <i>Contro Eratostene</i> 4-26; Isocrate, <i>Panatenaico</i> 1-15, 26-34; Demostene, <i>Filippica II</i>, 1-12, e <i>Sugli avvenimenti del Chersoneso</i> 68-72. - Platone: la vita e la scuola; i dialoghi: Apologia di Socrate, Critone, Fedone; Simposio, Fedro, Menone; Protagora, Gorgia, Sofista. La forma del dialogo filosofico. Lo stile. Lettura in traduzione e commento di: <i>Apologia di Socrate</i> 39c-42a (Affrontare con coraggio la morte); <i>Protagora</i> 320c-322d (La vicenda del progresso umano); <i>Simposio</i>, 189c-193c (Aristofane e il mito degli uomini rotondi). - Il trimetro giambico e il prologo dell'<i>Antigone</i> di Sofocle. Lettura metrica, traduzione e commento dei versi 1-99 dell'<i>Antigone</i> di Sofocle. Lettura metrica, traduzione e commento dei vv. 1-8 della <i>Medea</i> di Euripide. - Aristotele: vita, opere e pensiero. La Poetica. - Menandro: vita, mondo concettuale, commento alle commedie. Le commedie di Menandro: trama e personaggi tipizzati; lettura in traduzione di <i>Dyscolos</i> 639-747 (Il bisbetico pentito). - Inquadramento storico e culturale dell'età ellenistica. I centri culturali dell'età ellenistica. I caratteri generali della poesia e della cultura ellenistica. Lettura in traduzione e commento di Fanocle, fr. 1 Powell (La morte di Orfeo). Cenni su Ermesianatte, Licofrone, Alessandro Etolo e Partenio di Nicea. 	

- Callimaco: vita, opere e mondo concettuale. Lettura in traduzione e commento di *Aitia*, fr. 1 Pfeiffer (Prologo dei Telchini).
- Apollonio Rodio: vita, opere e mondo concettuale. Lettura in traduzione e commento del proemio delle *Argonautiche* e della partenza della nave Argo: *Argonatiche*, I, 1-22 e 519-558.
- Teocrito: vita, opere e mondo concettuale. Lettura in traduzione e commento dell'*Idillio VII* (Le Talisie).
- L'epigramma letterario di età ellenistica. L'Antologia Palatina. Anite di Tegea, Nosside di Locri, Leonida di Taranto, Asclepiade di Samo, Posidippo di Pella. Lettura, traduzione e commento di *Ant. Pal.* V, 170 (Nosside); *Ant. Pal.* VII, 715 (Leonida); *Ant. Pal.* V, 189 e 209 (Asclepiade). Lettura in traduzione e commento di *Ant. Pal.* VII, 190 e XVI 228 (Anite); VII, 414 e 718 (Nosside); VI, 226 e 302, VII 455 e 472 e 657, X, 1 (Leonida); V, 64 e 85, IX, 63, XII, 46 e 135 (Asclepiade).
- Meleagro di Gadara: lettura in traduzione e commento di *Ant. Pal.* V 8 e 24. Antipatro Sidonio: lettura in traduzione e commento di *Ant. Pal.* IX 151.
- Polibio: vita e presentazione del metodo storiografico delle *Storie*. Teoria dell'anaciclosi e indagine storica. Lettura in traduzione e commento di *Storie*, I, 1-4 (Proemio); III, 6-7 (Il "secondo proemio"); XII, 25e-25g (Polemiche di metodo); III, 54-56, 4 (La discesa delle Alpi); VI, 3-9 (Le forme dello stato).
- Caratteri generali della scienza ellenistica: gli inizi della filologia e i bibliotecari di Alessandria.
- Quadro storico dell'età imperiale. La seconda sofistica. Luciano di Samosata: vita, opere, stile e fortuna.
- L'Anonimo del *Sublime* e la retorica.
- Plutarco: vita e opere. *Vite parallele* e *Moralia*.
- Il romanzo greco: caratteri principali.

Materia	STORIA
Libri di testo	A.Brancati, T. Pagliarani, <i>Nuovo dialogo con la storia e l'attualità, l'età contemporanea</i> , La Nuova Italia, Milano
Docente	Prof.ssa Iolanda Fontana
Obiettivi disciplinari	
<p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>2. Saper spiegare gli aspetti fondamentali dell'epoca studiata</p> <p>3. Saper utilizzare i contenuti acquisiti per individuare e descrivere permanenze/ mutamenti</p> <p>4. Saper ricostruire l'intelaiatura degli eventi attraverso gli intrecci socio-politico- ideologici</p>	<p style="text-align: center;">Capacità/Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper approfondire lo studio attraverso i modelli storiografici • Saper valutare criticamente le interazioni tra fenomeni locali, regionali, nazionali, continentali • Saper collegare aspetti e ideologie come presupposti di un intervento fattivo nella realtà
ARGOMENTI	
<p>U.1- Dalla Belle Epoque alla Prima guerra mondiale;</p> <p>U.2- I Totalitarismi e la Seconda guerra mondiale</p> <p>U.3- Dal mondo bipolare al multipolarismo</p>	

Materia	FILOSOFIA
Libri di testo	N. Abbagnano, G. Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i> , Pearson, Torino
Docente	Prof.ssa Iolanda Fontana
Obiettivi disciplinari	
<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo • Analizzare problemi filosofici e il loro significato storico- culturale • Saper ricostruire la rete concettuale del pensiero degli autori studiati 	<p style="text-align: center;">Capacità/Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare le diverse risposte dei filosofi e rintracciarne gli scopi • Saper riconoscere i nessi tra le problematiche filosofiche e le diverse forme del sapere nella loro realtà storico- sociale • Collegare testi filosofici a contesti problematici
ARGOMENTI	
<p>U. 1- La Filosofia del limite: Kant</p> <p>U..2- Filosofie dello Spirito nel XIX secolo: Fichte, Schelling, Hegel</p> <p>U. .3- La reazione alla filosofia hegeliana: Kierkegaard, Schopenhauer, Destra e Sinistra hegeliana, Feurbach, Marx</p> <p>U.4- Scienza e progresso: il Positivismo e Comte</p> <p>U. 5- Stato e società: teorie e analisi critiche: la filosofia politica romantica (Fiche, Hegel); Marx, la Scuola di Francoforte</p> <p>U.6- Crisi dei fondamenti e ricerca di una nova razionalità: nella filosofia (Nietzsche) e nelle scienze umane (Freud)</p> <p>U.7- La reazione al Positivismo: Bergson</p> <p>U.8- Il singolo e l'esistenza: Kierkegaard, l'Esistenzialismo (caratteri generali)</p>	

Materia	LINGUA E CULTURA INGLESE
Libri di testo	<ul style="list-style-type: none"> • Spiazzi-Tavella-Layton, Performer Heritage 1 (From the Origins to the Romantic Age), ed. Zanichelli • Spiazzi-Tavella-Layton, Performer Heritage 2 (From the Victorian Age to the Present Age), ed. Zanichelli • Spiazzi-Tavella-Layton, Performer B2, ed. Zanichelli
Docente	Prof.ssa Russo Annunziata
Obiettivi disciplinari	
<p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati. • Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi. • Partecipare a conversazioni e interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura. • Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. • Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti. • Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue. <p>Culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di 	<p style="text-align: center;">Capacità/Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare in attività di coppia e di gruppo, usando la lingua straniera per: <ul style="list-style-type: none"> - scambiare informazioni; - capire e produrre testi; - raggiungere decisioni comuni. • Saper prendere appunti in lingua straniera sintetizzando fatti e concetti. • Saper usare il dizionario monolingue e il dizionario bilingue. • Saper utilizzare programmi informatici per realizzare presentazioni con testi, immagini e suoni. • Saper individuare le modalità di studio più vantaggiose per il proprio stile di apprendimento. • Saper promuovere la coesione del gruppo classe contribuendo all'apprendimento come impresa collettiva. • Saper stabilire collegamenti interdisciplinari in vista del colloquio d'esame.

generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi

ARGOMENTI

THE ROMANTIC AGE

- An Age of Revolutions
- The Gothic Novel - Mary Shelley: "Frankenstein, or The Modern Prometheus"
- The first generation of Romantic poets: W. Wordsworth and S.T. Coleridge
- The novel of manners – Jane Austen: "Pride and Prejudice"
- The second generation of Romantic poets: P.B. Shelley

THE VICTORIAN AGE

- The Victorian Age
- C. Dickens: life and works. "Oliver Twist"
- E. Brontë: life and works. "Wuthering Heights"
- R.L. Stevenson: life and works. "The strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde"
- O. Wilde: life and works. "The picture of Dorian Gray"

THE MODERN AGE

- The age of anxiety. The first World War
- The War Poets. W. Owen: life and works. "Dulce et Decorum Est"
- The modern novel
- J. Joyce: life and works. "Dubliners"
- V. Woolf: life and works. "Mrs Dalloway"
- G. Orwell: life and works. "Animal farm"; "Nineteen-Eighty-Four"

Materia	MATEMATICA
Libri di testo	Bergamini M., Barozzi G., Trifone A. <i>Matematica.azzurro</i> Volume 5 Terza edizione Editore Zanichelli
Docente	Prof. Paolino Antonio
Obiettivi disciplinari:	
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi; - La determinazione dei limiti di una funzione; - Il calcolo infinitesimale: derivabilità e integrabilità di funzioni 	
Competenze	Capacità/Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare la definizione di limite - Utilizzare gli strumenti e i teoremi per il calcolo di derivate di funzioni reali - Utilizzare i teoremi per individuare le proprietà delle funzioni - Saper tracciare i grafici di funzioni reali - Utilizzare il calcolo differenziale per tracciare il grafico di una funzione; - Saper integrare semplici funzioni reali e applicarne l'integrale per il calcolo delle aree. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper operare e calcolare con: - Le funzioni e le loro proprietà - I limiti - La continuità di una funzione - Le derivate - Massimi, minimi e flessi di una funzione - Lo studio completo di una funzione - Gli integrali indefiniti - Gli integrali definiti
ARGOMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni e loro proprietà. - Limiti; - Calcolo dei limiti e continuità - Derivate - Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi - Studio delle funzioni - Cenno agli integrali definiti e indefiniti. 	

Materia	FISICA
Libri di testo	Ugo Amaldi <i>Le traiettorie della fisica.</i> Volume 3 Terza edizione Editore Zanichelli
Docente	Prof. Paolino Antonio
Obiettivi disciplinari: <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le procedure e i metodi di indagine della fisica; - Sviluppare l'attitudine a interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni fisici; - Potenziare la capacità di ragionare con rigore logico, di identificare i problemi e di individuare possibili soluzioni 	
Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare semplici fenomeni fisici - Descrivere i fenomeni fisici con un linguaggio adeguato. - Conoscere ed essere in grado di spiegare i concetti di : <ul style="list-style-type: none"> - Campo elettrico e magnetico - Flusso del campo elettrico e magnetico - Circuitazione del campo elettrico e magnetico - Corrente elettrica continua e alternata - Circuiti in corrente elettrica continua - Legge dell'induzione - Equazioni di Maxwell 	Capacità/Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare la legge di Coulomb: - Saper applicare la legge di Ohm e i principi di Kirchoff - Saper calcolare il campo magnetico generato da un conduttore rettilineo percorso da corrente e da un solenoide - Saper calcolare la forza agente tra due fili percorsi da corrente . - Saper spiegare il funzionamento di un motore e di un trasformatore. - Le equazioni di Maxwell viste da un punto di vista fisico e matematico
ARGOMENTI <ul style="list-style-type: none"> - La carica elettrica e la legge di Coulomb - Il campo elettrico - Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico - I circuiti elettrici - I meccanismi di conduzione elettrica - I fenomeni magnetici - L'induzione elettromagnetica - Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche 	

Materia	SCIENZE NATURALI
Libro di testo	VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO' / MAGA GIOVANNI E ALTRI CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH Seconda edizione BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E TETTONICA DELLE PLACCHE CON ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA ZANICHELLI EDITORE
Docente	Prof.ssa Luigina Gianquitto
Obiettivi disciplinari	
<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni • Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate • Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna 	<p style="text-align: center;">Capacità/Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica • Conoscere la nomenclatura dei composti organici • Conoscere i caratteri distintivi delle biomolecole • Descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare • Conoscere le biotecnologie di base e descriverne le applicazioni e i limiti • Riconoscere e correlare la distribuzione geografica di vulcanesimo, sismicità e di catene montuose con il modello della Tettonica delle placche.
ARGOMENTI	
<p>ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli idrocarburi • I derivati degli idrocarburi <p>BIOCHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le biomolecole • Il metabolismo energetico dei carboidrati <p>BIOTECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal DNA all'ingegneria genetica • Le applicazioni delle biotecnologie <p>TETTONICA DELLE PLACCHE</p>	

Materia	STORIA DELL'ARTE
Libri di testo	CONTESTI D'ARTE Vol. 3 Autore: Claudio Pescio Editore: Giunti T.V.P. editori
Docente	Prof.ssa Perrelli Laura
Obiettivi disciplinari	
Competenze	Capacità/Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il lessico specifico. - Operare collegamenti interdisciplinari. - Cogliere i caratteri specifici dei diversi movimenti artistici studiati, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. - Cogliere il legame fra produzione artistica e contesto storico-culturale. - Collegare lo sviluppo artistico nazionale a quello europeo inerente al periodo in analisi. - Saper leggere selettivamente il libro di testo. - Acquisire le competenze specifiche relativamente ai generi e alle tecniche, per leggere con maggiore sicurezza e competenza le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di collocare le opere e gli autori studiati all'interno del contesto storico-culturale di appartenenza. - Motivare le scelte tematiche compiute dagli autori in rapporto al loro contesto storico, culturale e geografico. - Esprimere la propria opinione sugli autori, le tendenze artistiche, le opere studiate. - Sviluppare la capacità di analisi testuale, attraverso la comprensione, l'esame stilistico, il commento e la contestualizzazione dell'opera scelta della produzione artistica degli autori considerati. - Saper svolgere l'analisi linguistica e stilistica dell'opera d'arte.
ARGOMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> - NEOCLASSICISMO. Canova: Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche. David: Il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat. - ROMANTICISMO. Costable, Turner. Friedrich: Viandante davanti a un mare di nebbia. Gericault: La zattera della Medusa. Delacroix: La libertà che guida il popolo. Hayez: Il Bacio. - REALISMO. Courbet: Seppellimento a Ornans, Gli Spaccapietre. Millet: Le spigolatrici. Daumier: Vagone di terza classe. Il Realismo in Italia. I Macchiaioli. Fattori: La rotonda di Palmieri, In vedetta. - IMPRESSIONISMO. Monet: Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen. Renoir: La Grenouillere. Manet: La colazione sull'erba. Degas: Scuola di danza, L'assenzio. La nuova architettura in ferro e vetro, La Tour Eiffel, Il Crystal Palace. - POSTIMPRESSIONISMO. Cezanne, Gauguin, Van Gogh. - DIVISIONISMO. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato. - SECESSIONISMO. Il Bacio. Gaudi: Sagrada Familia. - ESPRESSIONISMO. Munch: Il grido. Ensor: Ingresso di Cristo a Bruxelles. I Fauves, Matisse: La Danza. - CUBISMO. Picasso: Le Demoiselles d'Avignon, Guernica - FUTURISMO. Boccioni: La città che sale, Forme uniche di continuità nello spazio. - SURREALISMO. Dalì: La persistenza della memoria. 	

Materia	RELIGIONE
Libri di testo	TRENTI ZELINDO / MAURIZIO LUCILLO / ROMIO ROBERTO, <i>L'ospite inatteso</i> , SEI
Docente	Prof. Ezio Saporito
Obiettivi disciplinari	
<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare il messaggio cristiano nella sua globalità • Confrontarsi con altre religioni e visioni del mondo • Riflettere in modo personale e critico su tematiche etiche e spirituali • Interpretare fenomeni culturali, sociali e storici alla luce della tradizione cristiana • Comprendere il ruolo della religione nella costruzione dell'identità personale e collettiva. 	<p style="text-align: center;">Capacità/Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare esperienze personali alla luce di valori etici e spirituali. • Esprimere opinioni motivate su temi di attualità (bioetica, giustizia sociale, ambiente). • Analizzare fenomeni culturali (arte, letteratura, cinema) cogliendone i riferimenti religiosi. • Collocare i simboli e i riti cristiani nel contesto storico-culturale di appartenenza. • Riconoscere il contributo della Chiesa e del cristianesimo allo sviluppo del pensiero europeo.
ARGOMENTI	
<p>Il senso dell'esistenza e la proposta cristiana. Libertà e coscienza: prospettiva cristiana. Il bene comune e la dottrina sociale della Chiesa. Temi etici attuali: bioetica, giustizia sociale, ambiente. Religioni e dialogo interculturale. Il Cristianesimo e la cultura europea.</p>	

13. Obiettivi dell'azione didattica- educativa e strategie metodologiche adottate dal consiglio di classe per il loro raggiungimento

Sintesi del percorso formativo

Le attività didattiche si sono svolte in ossequio alle indicazioni contenute nella normativa vigente e coerentemente con la programmazione didattica, i criteri di verifica e di valutazione, la scansione temporale del calendario delle attività approvate dagli organi collegiali ai vari livelli. Il percorso formativo è stato abbastanza regolare per tutti gli studenti.

Obiettivi educativi	Strategie metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle persone • Rispetto delle strutture • Rispetto del Regolamento di Istituto e del patto di corresponsabilità • Sviluppo del senso di responsabilità sia individuale che collettiva (correttezza di comportamento durante le lezioni, le assemblee di classe e di Istituto e in tutti gli ambienti che la scuola mette a disposizione degli alunni) • Disponibilità alla collaborazione con i compagni • Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità europea • Sviluppo dell'autonomia critica e di giudizio 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare percorsi mirati a formare l'uomo e il cittadino ed educarlo ai valori della pace, della legalità, della libertà, dell'interculturalità • Progettare e realizzare percorsi formativi mirati a stimolare la ricerca e l'operatività.
Obiettivi didattici	Strategie metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lavorare in modo autonomo • Capacità di analizzare, sintetizzare e interpretare i testi • Capacità di elaborare informazioni utilizzando modalità espositivo –espressive personalizzate • Capacità di individuare connessioni metodologiche tra la cultura umanistica e la cultura scientifica • Capacità di operare connessioni logiche ed argomentative • Capacità di utilizzare i linguaggi specifici • Capacità di operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari • Capacità critiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Problem-solving: valorizzazione della discussione e dell'argomentazione attraverso domande di tipo problematico volte ad incoraggiare la riflessione e il ragionamento. • Lezioni frontali, lezioni partecipate, lezioni-laboratorio, lavori di ricerca. • Costruzione di percorsi pluridisciplinari • Invito e guida all'approfondimento critico dei contenuti curriculari ed extracurriculari

Metodologie	
Problem solving	Studio autonomo
Learning by doing	Esercitazioni a coppie (peer tutoring)
Cooperative Learning	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Attività laboratoriali	Lavori di produzione singoli o di gruppo
Lezione partecipata	Lezione multimediale

Modalità di verifica	
Risoluzione di esercizi	Autocorrezione
Prove strutturate	Colloquio
Prove semi strutturate	Esercitazione individuale
Prove non strutturate	Relazioni tecniche
Analisi e commenti/saggi brevi	Esercitazioni pratiche
Domande dal posto	

Strumenti
Libro di testo, dispense (anche on line), fotocopie, giornali e riviste (anche specialistiche), software specifici
Strumentazione didattica per esperienze di laboratorio
Laboratori, biblioteca, palestra
PC con connessione ad Internet, video proiettore, calcolatrice
Stage formativi, conferenze, seminari, cineforum, attività teatrale, materiale audiovisivo e software divulgativo e di simulazione ad integrazione dell'attività di laboratorio
Google- Meet per videoconferenze

14. Attività integrative ed extracurricolari

Asse linguistico

OLIMPIADI DI ITALIANO
CORSO PER LA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA INGLESE B2
GIORNATA DI ACCOGLIENZA: LO SPORT CHE UNISCE
PROGETTO: TORNEI SPORTIVI DI NATALE
GIORNATA DI ACCOGLIENZA: LO SPORT CHE UNISCE
PROGETTO STUDENTI ATLETI
QUADRI VIVENTI

Asse scientifico- tecnologico

STEM SKILLS PER IL NUOVO MILLENNIO – FISICA
OPEN DAY PER L'ORIENTAMENTO IN ENTRATA

Asse storico- sociale

GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITIME DELLE MAFIE
SAFER INTERNET DAY 11 febbraio
GIORNATA DEL RISPETTO (20 gennaio)
INCONTRI CON RAPPRESENTANTI DELLE FORZE DELL'ORDINE E DELLE ISTITUZIONI LOCALI SULLA TEMATICA DELLA LEGALITA'
INCONTRI CON RAPPRESENTANTI DELLA POLIZIA STRADALE E/O MUNICIPALE SULLA SICUREZZA STRADALE
INCONTRI CON RAPPRESENTANTI DELLE FORZE DELL'ORDINE SUI PERICOLI DELLA RETE E SUL RISCHIO DI COMMISSIONE DEI REATI.
INCONTRI CON PERSONALE MEDICO E/O ASSOCIAZIONI D ZONA (E. CENTRO DI ACCOGLIENZA L'ULIVO) SULLE TEMATICHE DELLE DIPENDENZE

Alunni che si sono classificati in competizioni e gare

Pallavolo - Coppa Calabria serie D
Calcio Femminile - Coppa Calabria serie C

Certificazioni linguistiche conseguite

CERTIFICAZIONE	ALUNNI
C1 INGLESE	
C1 INGLESE	
B2 INGLESE	
B1 INGLESE	
A1 LATINO	

Corsi formativi extracurricolari

CORSO	ALUNNI
DIRITTO ED ECONOMIA	
STEM FISICA	

15. Simulazioni prove d'esame

Prima prova – Italiano	20/05/2025
Seconda prova –Latino	27/05/2025
Prova orale	05/06/2025

16. GRIGLIE DI VALUTAZIONE COMPITO DI ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA INDICATORI GENERALI

CANDIDATO: _____ CLASSE _____

	A	B	C	D	E	F
Punt.	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	Coesione e coerenza testuale	Ricchezza e padronanza lessicale	Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Ampliezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali
3	Compito non svolto	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile
4	Alcune difficoltà nell'individuazione del tema della traccia; povertà di idee; idee non collegate allo scopo prescelto	Scarsa argomentazione e difficoltà ad individuare un filo logico	Gravi inadeguatezze lessicali	Inadeguatezze grammaticali, ortografiche; scorretto uso della punteggiatura.	Conoscenze limitate; riferimenti culturali insufficienti	Absenza di riflessioni personali
5	Presenza di idee non coerenti con lo scopo della traccia; testo non sufficientemente organizzato	Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti; presenza di qualche contraddizione nell'argomentazione	Lessico semplice e generico	Parziale controllo della grammatica e della sintassi; uso della punteggiatura non del tutto corretto.	Conoscenze parziali e modeste; scarsi riferimenti al contesto culturale	Irrelevante impegno critico e mediocre capacità di comprensione e interpretazione delle problematiche e dei fatti
6	Aderenza complessiva alla traccia; presenza di informazioni organizzate in modo sufficiente e chiaro, essenziale.	Articolazione delle idee semplice e lineare ed adeguata	Controllo degli strumenti linguistici adeguato; alcune improprietà nell'uso della lingua	Forma grammaticale sostanzialmente corretta pur con alcune improprietà; uso della punteggiatura adeguato	Conoscenze essenziali, sommi riferimenti al contesto storico e culturale	Spunti critici non pienamente sviluppati; poche riflessioni personali nell'interpretazione
7	Aderenza alla traccia sviluppata con discreta ricchezza di idee	Presenza di una struttura coerente che permette di cogliere le idee principali e quelle accessorie	Appropriato uso del sistema linguistico	Absenza di errori ortografici e morfologici e discreto l'uso della punteggiatura	Discrete conoscenze; opportuni riferimenti al contesto storico e culturale	Discreto impegno critico se pure espresso in modo non sistematico; presenza di qualche nota personale di rilievo
8	Aderenza completa alla traccia sviluppata con ricchezza di idee in un testo ben organizzato	Presenza di una struttura coerente e coesa che permette di cogliere in modo chiaro le idee principali e quelle accessorie	Appropriato uso del sistema linguistico ed efficace registro espressivo	Forma grammaticale corretta ed efficace uso della punteggiatura	Opportuni riferimenti al contesto storico e culturale; valide conoscenze degli argomenti trattati	Impegno critico e presenza di note personali e consapevole interpretazione dei fatti
9	Completa aderenza alla traccia sviluppata con chiarezza di idee, presenza di concetti importanti e argomentazioni valide in un testo ben organizzato	Buona coordinazione delle idee e dei fatti entro un contesto di pensiero chiaro ed organico	Buona capacità di usare il sistema linguistico; efficace registro espressivo con l'uso di un lessico ricco.	Molto buona la padronanza della grammatica; uso pertinente della punteggiatura.	Conoscenza ampia ed articolata, valide argomentazioni e qualche spunto critico personale	Buon impianto critico, presenza di note personali e interpretazione originale dei fatti
10	Completa aderenza alla traccia sviluppata con chiarezza di idee, ricchezza di concetti e argomentazioni efficaci in un testo ben organizzato	Coordinazione logica sicura di idee e fatti entro un contesto di pensiero chiaro ed organico	Ottima capacità di usare il sistema linguistico; presenza di un registro espressivo e di un lessico ricco e originale	Uso sempre controllato della grammatica; uso di una punteggiatura espressiva, originale e molto pertinente.	Conoscenza ricca con precisi riferimenti al contesto storico e culturale, argomentazioni efficaci e capacità di interpretazione personale	Ottimo impianto critico dell'intero componimento; con dovuta di note personali e interpretazione dei fatti originale e sicura.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO**

INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO INDICATORI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	
Completo sviluppo di tutte le richieste in modo quasi esauriente/pienamente esauriente	9- 10
Sviluppo delle richieste fondamentali sostanzialmente corretto/in modo corretto	7- 8
Sviluppo solo di alcune richieste in modo parziale e/o superficiale/ Sviluppo essenziale della consegna	5- 6
Sviluppo gravemente frammentario/frammentario e inesatto della consegna	3- 4
Consegna completamente disattesa / Estese parti del testo non sono state sviluppate o sono fuori traccia	1-2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	
I passaggi fondamentali del testo e dei suoi snodi tematici sono stati ben compresi e ben rielaborati /perfettamente compresi ed efficacemente rielaborati	9- 10
I passaggi fondamentali del testo sono stati discretamente/ correttamente compresi e rielaborati	7- 8
Sono stati colti i passaggi più importanti del testo, con poche incongruenze e/o omissioni /Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo	5- 6
Individuazione errata /confusa del messaggio del testo o di sue ampie parti	3- 4
Il testo è stato frainteso completamente tanto da pregiudicare la comprensione / Mancata individuazione dei passaggi fondamentali e del significato del testo	1-2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	
Analisi delle componenti testuali completa/approfondita e motivata	9- 10
Analisi delle componenti testuali sostanzialmente/pienamente corretta	7- 8
Analisi delle componenti testuali superficiale e con alcune imprecisioni/ sufficiente	5- 6
Analisi delle componenti testuali carente e lacunosa in molti / alcuni aspetti	3- 4
Analisi delle componenti testuali completamente scorretta o inesistente/ Analisi delle componenti testuali gravemente scorretta	1-2
Interpretazione corretta e articolata del testo	
Interpretazione corretta, motivata del testo / e approfondita	9- 10
Interpretazione discretamente corretta e articolata / pertinente e corretta	7- 8
Interpretazione parzialmente /sufficientemente corretta e articolata	5- 6
Interpretazione gravemente lacunosa/ approssimativa e poco articolata	3- 4
L'approccio al testo letterario è privo di approcci interpretativi/ Interpretazione sostanzialmente fraintesa o del tutto errata	1- 2

Punteggio proposto _____/100

Punteggio assegnato _____/20

Voto assegnato _____/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO INDICATORI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	
Ottima capacità di individuare collegamenti e argomentazioni e di rielaborare i contenuti / <i>incluse quelle meno evidenti</i> , e di rielaborare i contenuti	9-10
<i>Discreta</i> capacità di individuare tesi, argomentazioni e contenuti portanti / <i>Buona</i> capacità di individuare la tesi, le argomentazioni e tutti i contenuti	7- 8
<i>Mediocre</i> capacità nell'individuare la tesi, colta nelle sue linee essenziali, con argomentazione <i>limitata</i> / <i>Sufficiente</i> capacità nell'individuare la tesi, colta nelle sue linee essenziali, con argomentazioni <i>semplici</i>	5- 6
Sono stati individuati solo <i>pochi/alcuni</i> punti della tesi e dei concetti chiave ad essa connessi	3-4
La tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa e i concetti espressi senza collegamento	1-2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	
Argomenti coerenti, informazioni ampie con riferimenti culturali corretti e congruenti / Argomenti coerenti e appropriati, informazioni ampie e articolate con riferimenti culturali corretti e congruenti	14- 15
Argomenti coerenti, buona articolazione dell'argomentazione con vari e adeguati riferimenti culturali, <i>approccio prevalentemente compilativo/ approccio sufficientemente personale</i>	12- 13
Argomenti nel complesso coerenti, sufficiente articolazione delle informazioni con <i>qualche</i> riferimento culturale / Argomenti coerenti, discreta articolazione delle informazioni con adeguati riferimenti culturali	10-11
Argomenti non sempre pertinenti <i>con informazioni superficiali e scarsa argomentazione/ con scarse informazioni e argomentazione non sostenuta</i>	8-9
Argomenti non pertinenti, sostenuti da riferimenti culturali <i>scarsi/ incompleti</i> ma corretti	6-7
Argomentazione non pertinente e riferimenti culturali con <i>numerose/ alcune/ sporadiche</i> inesattezze	3- 5
Argomentazione assente e riferimenti culturali assenti/ non pertinenti	1-2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	
Percorso pienamente coerente, efficace e funzionale sul piano espositivo, mediante uso appropriato dei connettivi.	15
Percorso <i>ben articolato e pienamente coerente/ pienamente coerente ed efficace</i> anche mediante un corretto uso dei connettivi	13-14
Percorso che dà conto in modo <i>semplice/ articolato</i> di tutti gli snodi e dei passaggi del testo con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi	11-12
Controllo <i>non sempre adeguato</i> del piano espositivo che dà conto in modo semplice solo dei passaggi logici essenziali /Controllo complessivamente sufficiente del piano espositivo con qualche imprecisione nelle connessioni logiche	9-10
Piano espositivo non sempre chiaro, che dà conto in modo <i>semplice/ articolato</i> solo dei passaggi tematici principali con varie imprecisioni nelle connessioni logiche	7-8
Piano espositivo poco chiaro e <i>diffuse/ ricorrenti/ alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza	4-6
Percorso del tutto <i>sconnesso/ alquanto incoerente/ sconnesso con nessi logici non sempre adeguati o presenti</i>	1-3

Punteggio proposto _____/100

Punteggio assegnato _____/20

Voto assegnato _____/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO INDICATORI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
Sviluppo della traccia ampio con corretta titolazione e/o divisione in paragrafi/ Sviluppo della traccia completo e puntuale con corretta titolazione e/o divisione in paragrafi	9- 10
Sviluppo della traccia adeguato con corretta titolazione e/o divisione in paragrafi/ Sviluppo della traccia pertinente ed esaustivo con corretta titolazione e/o divisione in paragrafi	7- 8
Superficiale sviluppo della traccia con titolazione e divisione in paragrafi nel complesso coerente / Sufficiente sviluppo della traccia con titolazione e divisione in paragrafi nel complesso coerente	5- 6
Sviluppo insufficiente della traccia e assenza dell'eventuale titolazione e divisione in paragrafi / Sviluppo poco pertinente della traccia, con titolazione e articolazione in paragrafi imprecisa	3- 4
Richieste e indicazioni di lavoro completamente disattese/ Traccia completamente fraintesa e/o inadeguata articolazione in paragrafi e titolazione non coerente	1-2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	
Esposizione ben articolata e rigorosa che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica / Contenuti presentati in modo completo, lineare e ben articolato	15-14
Contenuti presentati in modo scorrevole e lineare /Contenuti presentati in modo completo, lineare e adeguatamente articolato	12 -13
Contenuti presentati in modo sufficientemente chiaro, ma con alcune imprecisioni/ Contenuti presentati in modo sufficientemente chiaro e scorrevole	10-11
Sviluppo non sempre chiaro dei contenuti / Contenuti esposti in modo elementare, ma chiaro	8-9
Esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso / Esposizione elementare con qualche incertezza nel suo sviluppo	6-7
Esposizione a tratti disordinata e non sempre coerente / con alcune incertezze anche gravi nel suo sviluppo / con molte incertezze anche gravi nel suo sviluppo	5-4-3
Esposizione caotica e incoerente / disordinata e incoerente	1-2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
Quadro culturale completo e approfondito, trattazione di taglio personale / Quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello	14-15
Quadro culturale <i>essenziale / adeguato / completo</i> , trattazione di taglio personale	11 -13
Quadro culturale <i>essenziale / adeguato / completo</i> , approccio compilativo	8-10
<i>Quadro culturale sostanzialmente corretto ma ridotto / ma superficiale</i>	6 -7
<i>Quadro culturale approssimativo e lacunoso / approssimativo</i>	4-5
Quadro culturale <i>inesistente / fortemente inadeguato/ gravemente lacunoso</i>	1- 3

Punteggio proposto _____/100

Punteggio assegnato _____/20

Voto assegnato _____/20

17. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI LATINO/GRECO

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti in decimi</i>	<i>Punti in 20esimi</i>	<i>Punteggio attribuito</i>	
(1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	a) Il testo è compreso nella sua interezza	3	6		
	b) Il testo è compreso adeguatamente	2,5	5		
	c) Il testo è compreso quasi adeguatamente	2,25	4,5		
	d) Il testo è compreso nella sua essenzialità	2	4		
	e) Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso	1,5	3		
	f) Il testo è travisato completamente o è tradotto in minima parte	1	2		
	g) Il testo è tradotto erroneamente ed in minima parte	0,5	1		
(2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	a) Completa e puntuale	2	4		
	b) Soddisfacente con alcune imprecisioni	1,75	3,5		
	c) Soddisfacente con qualche errore ed alcune imprecisioni	1,5	3		
	d) Nell'insieme sufficiente	1,25	2,5		
	e) Incerta	1	2		
	f) Disorganica e frammentaria	0,75	1,5		
	g) Molto lacunosa	0,5	1		
(3) Comprensione del lessico specifico	a) Corretta ed appropriata	1,5	3		
	b) Con qualche improprietà lessicale	1,25	2,5		
	c) Approssimativa nel lessico	1	2		
	d) Inadeguata	0,5	1		
(4) Ricodifica e reso nella lingua d'arrivo	a) Corretta, appropriata, rielaborata	1,5	3		
	b) Generalmente corretta e appropriata	1,25	2,5		
	c) Elementare e spesso non corretta	1	2		
	d) Stentata ed approssimativa	0,5	1		
	e) Del tutto errata	0,25	0,5		
(5) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	a) Risposte corrette, pertinenti e personali	2	4		
	b) Risposte complessivamente corrette	1,5	3		
	c) Risposte essenziali	1	2		
	d) Risposte incerte o frammentarie o parziali	0,5	1		
	e) Risposte non date o errate	0	0		

18. Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PIGNATARO FRANCESCO	Francesco Giuseppe Pignataro
LINGUA E CULTURA LATINA	TROVATO GIOVANNI	Giovanni Trovato
LINGUA E CULTURA GRECA	ACQUARO PASQUALE	Pasquale Acquaro
STORIA E FILOSOFIA	FONTANA IOLANDA	Iolanda Fontana
LINGUA E CULTURA INGLESE	RUSSO ANNUNZIATA	Annunziata Russo
SCIENZE NATURALI	GIANQUITTO LUIGINA	Luigina Gianquitto
STORIA DELL'ARTE	PERRELLI LAURA	Laura Perrelli
MATEMATICA E FISICA	PAOLINO ANTONIO	Antonio Paolino
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CICCHIRILLO SALVATORE	Salvatore Cicchirillo
RELIGIONE	SAPORITO don EZIO	

PRAIA A MARE 13/05/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Laura Tancredi

Laura Tancredi