

# Polo Liceale Scalea – Praia a Mare

Località Pantano - 87029 Scalea (CS)

Tel. 098521257

Documento finale

Classe V sez. A

Classico

Anno Scolastico

2024-2025

Il Coordinatore

Prof. Paolino Antonio

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Laura Tancredi

SCALEA



## INDICE

1. Profilo in uscita dello studente del Liceo Classico
2. Piano degli studi del Liceo Classico
3. Composizione consiglio di classe e sue variazioni nel triennio
4. Elenco candidati
5. Presentazione della classe
6. Tabelle informative su flusso degli studenti e profitto scolastico (iscritti, provenienza scolastica, risultati scrutini terzo e quarto anno)
7. Totale crediti assegnati (III e IV anno) in base alle tabelle ministeriali e alla deliberata del Collegio Docenti
8. Percorsi disciplinari, interdisciplinari e pluridisciplinari
9. Percorsi, attività e progetti di Educazione Civica
10. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
11. Modulo di orientamento
12. Obiettivi e contenuti delle singole discipline
13. Obiettivi dell'azione didattico- educativa e strategie metodologiche adottate dal consiglio di classe per il loro raggiungimento
14. Attività integrative ed extracurricolari
15. Simulazioni prove d'esame
16. Griglie di valutazione della prima prova scritta
17. Griglia di valutazione della seconda prova scritta (latino)
18. Griglia di valutazione della prova orale.

## **1. Profilo in uscita dello studente del Liceo Classico**

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, avranno raggiunto:

- una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- pratica della traduzione, capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- riflessione critica sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e un pensiero scientifico in dimensione umanistica.

## 2 . Piano degli Studi del Liceo Classico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° Anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	135	135	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66	66	66	66
Disegno e storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternativa	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	861	861	1023	1023	1023

**3. Composizione del consiglio di classe (con indicazione delle variazioni nel triennio)**

DOCENTE	DISCIPLINA	VARIAZIONI (indicare l'insegnante)	
		III	IV
PIGNATARO FRANCESCO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MAIORANA MAFALDA ASTRID	CAPASSO ANTONIO
TROVATO GIOVANNI	LINGUA E CULTURA LATINA	BARBIERO ANNA MARIA	
ACQUARO PASQUALE	LINGUA E CULTURA GRECA	MOLITERNI MARIA TERESA	
FONTANA IOLANDA	STORIA E FILOSOFIA		
RUSSO ANNUNZIATA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
GIANQUITTO LUIGINA	SCIENZE NATURALI		
PERRELLI LAURA	STORIA DELL'ARTE		
PAOLINO ANTONIO	MATEMATICA E FISICA		
CICCHIRILLO SALVATORE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	COSENTINO GABRIELLA	COSENTINO GABRIELLA
SAPORITO don EZIO	RELIGIONE	CASELLI ARCANGELO	

#### 4. Elenco candidati

	COGNOME	NOME
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		

## 5. Storia e presentazione della classe

La classe VA è composta da 16 alunni, 5 maschi e 11 femmine, provenienti da Praia e paesi limitrofi. La classe, a causa dell'emergenza epidemiologica da SARS-CoV-2 e per le conseguenti misure di sicurezza che si sono dovute necessariamente adottare, nel primo anno del corso di studi, ha seguito la maggior parte delle lezioni in DAD. Durante il triennio liceale, gli alunni non hanno potuto contare su un insegnamento continuo in alcune discipline, a causa dell'avvicinarsi di diversi insegnanti. Nonostante le difficoltà connesse alla didattica a distanza del primo anno e ai cambiamenti del corpo docente, gli allievi hanno dimostrato, generalmente, interesse per le iniziative proposte e hanno svolto regolarmente le attività di PCTO. Hanno partecipato con interesse alle iniziative organizzate dall'istituto in collaborazione con gli enti e le associazioni del territorio .

I programmi hanno seguito le indicazioni ministeriali. Il quadro del profitto complessivo può dirsi soddisfacente, anche se eterogeneo sotto il profilo dei risultati didattici conseguiti dagli studenti, in relazione ad attitudini, regolarità dell'applicazione ed elaborazione personale. Alcuni allievi hanno lavorato con atteggiamento positivo e propositivo, sostenuto da valido metodo di studio, evidenziando uno sviluppo di apprezzabili capacità logiche ed espressive, propensione all'apprendimento e alla rielaborazione critica, ottenendo perciò risultati buoni e anche eccellenti; altri hanno mostrato interesse, partecipazione e impegno soddisfacenti verso le attività proposte, evidenziando discrete conoscenze e competenze; altri ancora sono stati non costanti e determinati nell'impegno scolastico, palesando evidenti incertezze in alcune discipline. E' ovviamente differente anche il quadro generale delle capacità e delle attitudini dimostrate dagli studenti durante il percorso liceale che ha portato alcuni discenti ad eccellere maggiormente nell'area umanistica ed altri in quella scientifica. Le competenze acquisite, pertanto variano da soggetto a soggetto, anche in relazione a predisposizioni e attitudini personali verso i vari ambiti disciplinari.

Tutti gli studenti hanno conseguito gradualmente una solida formazione umana e civile mostrando interesse per le problematiche umane, sociali e culturali relative al mondo contemporaneo.

Nel complesso, considerando il curriculum scolastico di ciascun alunno, si può affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione accettabile.

## 6. Tabelle informative su flusso degli studenti e profitto scolastico

(iscritti, provenienza scolastica, risultati scrutini terzo e quarto anno, credito assegnato)

### Totale alunni iscritti:

Totale alunni	Maschi	Femmine
16	5	11

### Provenienza scolastica:

Anno Scolastico	Dalla stessa sezione	Da altra classe o sezione o indirizzo	Da altro Istituto
2023/24	16	1	
2022/23	17		
2021/22	17		

### Risultati dello scrutinio degli anni scolastici precedenti:

Classe	Promossi scrutinio giugno	Trasferiti in altro Istituto / Non ammessi alla classe successiva	Promossi scrutinio agosto
III	9		8
IV	12	1	4

### Strategie adottate per il sostegno, recupero, potenziamento

Recupero in itinere
Sportello didattico quando richiesto dallo studente
Classe virtuale



## 8. Percorsi interdisciplinari e pluridisciplinari

Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno	Competenze trasversali conseguite	Discipline
INTELLETTUALE E POTERE	- Sollecitare gli studenti all'assunzione di responsabilità e di consapevolezza nel loro futuro compito sociale, civile e culturale.	Tutte le discipline
UOMO E NATURA		
REALTA' E APPARENZA	- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	
IL DOPPIO		
AMORE E MORTE	- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	
IL CULTO DELLA BELLEZZA	- Saper cogliere e analizzare fenomeni, fatti ed eventi e la loro correlazione con la vicenda umana.	
IL LIMITE E L'INFINITO	- Saper partire da un testo per stabilire legami con il contesto.	
IL VIAGGIO	- Saper cogliere ed analizzare fenomeni e vicende storiche, sociali e culturali.	
SPAZIO E TEMPO		
FOLLIA E RAGIONE	- Saper riconoscere analogie e differenze attraverso l'analisi di testi letterari e scientifici	

### 9.1 Percorsi, attività e progetti di Educazione Civica (realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Finalità	<ul style="list-style-type: none"><li>• formare cittadini responsabili e attivi</li><li>• promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri</li><li>• sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea</li><li>• sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.</li></ul>
Competenze in Educazione Civica (allegato B al D.M. n.35 2020)	<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente;</li><li>• consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;</li><li>• comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo;</li><li>• comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;</li><li>• promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;</li><li>• saper riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio;</li><li>• comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti;</li><li>• saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy tutelando se stessi e il bene collettivo;</li><li>• prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li><li>• essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione;</li><li>• essere consapevoli dei rischi della rete.</li></ul>

## UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>MODULO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>Disciplina</b>	<b>Ore</b>	<b>Quadri mestre</b>	<b>Argomenti e/o attività</b>
STORIA	4	I	Struttura della Costituzione; Costituzione e rapporto tra diritti e doveri; rappresentanza e Costituzione
FILOSOFIA	4	I	Concetto di uguaglianza formale e sostanziale; il tema dell'uguaglianza nelle concezioni liberali e socialiste
SCIENZE MOTORIE	2	I	Lo sport è un diritto per tutti :art. 33 della costituzione
ITALIANO	4	I	I diritti umani. Linguaggi multimediali; leggere la contemporaneità nel mondo digitale e cogliere i rischi della rete. Educazione alla pace.
INGLESE	3	II	Agenda 2030, Goal 10- Reduce inequality within and among countries. Young people and their right to vote; ONU, UNESCO, UE;
LATINO	3	II	Elementi di riflessione nella storiografia di Tacito sul tema della degenerazione politica
GRECO	3	II	Evoluzione delle forme di governo nella storiografia di Polibio, con riflessioni sul concetto di uguaglianza formale e sostanziale e il tema della libertà come bene supremo per l'uomo e l'“essere sociale”.
STORIA	1	II	Agenda 2030 (caratteri generali, i 17 obiettivi; necessità della cooperazione e del comune senso civico)
SCIENZE	3	II	Agenda 2030 : Obiettivo 6; obiettivo 7; obiettivo 14; obiettivo 15 - Biotecnologie e ambiente, i biofiltri e i biosensori batterici, i biocarburanti da biomasse.
STORIA DELL'ARTE	3	II	Conoscenza della legislazione vigente sulla tutela del patrimonio paesaggistico e artistico
RELIGIONE	1	II	L'etica sociale e la solidarietà, tra pensiero laico e dottrina della Chiesa
MATEMATICA	2	II	Parallelismi tra mtematica e democrazia: i sistemi elettorali. TIC e tutela della privacy.
<b>Metologie</b>	La dimensione esperienziale e partecipativa sarà privilegiata insieme a		

	<p>metodologie didattiche innovative, che consentono all'allievo di entrare in un rapporto personale con il sapere, in una dimensione trasversale e pluridisciplinare.. In fase di programmazione di classe, ogni consiglio di classe può decidere di far rientrare nelle ore di educazione civica le attività di cittadinanza attiva contenute nel PTOF (ad esempio la partecipazione all'iniziativa Plastic free, nel biennio), un'uscita sul territorio che possa offrire poi spunto di riflessione o la partecipazione ad un evento di rilevanza civica e sociale (ad esempio l'adesione ad iniziative contro il cyberbullismo o la violenza sulle donne).</p>
<p><b>Obiettivi</b></p>	<p>OBIETTIVI riferiti ai tre nuclei tematici</p> <p><b>Costituzione</b></p> <p>1. Aderire in modo consapevole al dettato costituzionale, alle regole e norme giuridiche nazionali, dell'UE ed internazionali per favorire e sostenere la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della solidarietà e della responsabilità per una convivenza globale inclusiva e pacifica. 2. Sviluppare una piena consapevolezza dell'identità (personale, digitale, collettiva) e del senso di appartenenza alle diverse comunità attraverso l'esercizio responsabile dei diritti e dei doveri della Costituzione e della Carta dei diritti dell'Unione europea. 3. Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi e dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica, civile e inclusiva 4. Assumere comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</p> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>1. Conoscere ed approfondire i temi e gli obiettivi dell'Agenda 2030. 2. Mettere in relazione le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili per problematizzare le questioni di giustizia sociale, di geopolitica e, in generale, gli attuali temi riguardanti la condizione umana sulla Terra. 3. Acquisire la consapevolezza della interdipendenza tra evoluzione della scienza e della tecnologia e delle implicazioni etiche, sociali ed ambientali.</p> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>1. Padroneggiare in modo corretto, critico ed efficace modalità comunicative anche digitali per argomentare idee e opinioni e simulare dibattiti su temi culturali, ambientali e sociali in ambito nazionale, europeo e internazionale. 2. Adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali 3. Interagire attraverso tutti i mezzi di comunicazione in maniera consapevole e rispettosa di sé, degli altri e dell'ambiente in cui si vive. (più specifico Conoscere e sapere applicare norme di comportamento per l'interazione in</p>

	<p>rete/ virtuale) 4. Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione.</p> <p><b>Competenze Chiave</b></p> <p>Competenze Digitali (DigComp2.1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alfabetizzazione su informazioni e dati (ricerca, valutazione archiviazione di risorse web)</li> <li>2. Comunicazione e collaborazione (scegliere lo strumento giusto, condividere informazioni, esercitare cittadinanza digitale, Collaborare con altri in rete, Scrivere seguendo le regole di netiquette, Gestire l'Identità Digitale)</li> <li>3. Produzione (Sviluppare contenuti digitali, integrare e rielaborare contenuti digitali, Copyright e Licenze, Programmazione)</li> <li>4. Sicurezza (Proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, il benessere e la salute, l'ambiente)</li> <li>5. Problem Solving (risolvere problemi tecnici, usare imparare a usare nuovi strumenti sulla base della conoscenza delle funzioni generali) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Competenze sociali e civiche (comunicazione empatica, rispettare le regole di interazione in un gruppo, portare a compimento il lavoro iniziato)</li> <li>- Spirito di iniziativa (dimostrare originalità nella realizzazione delle attività proposte)</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>Prodotti richiesti agli studenti</b></p>	<p>I temi affrontati hanno portato alla realizzazione di un prodotto finale, di natura multimediale. Tuttavia è importante soprattutto la dimensione metacognitiva cioè che quanto appreso durante i percorsi si traduca in comportamenti e in agire con consapevolezza.</p>
<p><b>Metodo di valutazione degli apprendimenti</b></p>	<p>RUBRICA VALUTATIVA TRASVERSALE – Insegnamento dell'Educazione Civica allegata al PTOF</p>

## 9.2 Elaborato di educazione civica da assegnare agli studenti ammessi con valutazione del comportamento pari a sei decimi

In ottemperanza a quanto previsto dall'art. 3 dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025, nei casi di ammissione all'Esame di Stato con valutazione del comportamento pari a sei decimi, il Consiglio di Classe è tenuto ad assegnare agli studenti interessati un elaborato di carattere critico, inerente a tematiche di cittadinanza attiva e solidale, da sviluppare e presentare in sede di colloquio d'Esame.

Per l'anno scolastico **2024/2025**, è stato stabilito di individuare una **tematica comune a tutte le classi quinte** inerente al modulo di educazione civica intitolata *“Legalità, partecipazione e responsabilità: essere cittadini oggi”*.

La valutazione dell'elaborato sarà effettuata sulla base dei criteri indicati nell'Allegato A – Griglia di valutazione del colloquio orale dell'Esame di Stato, con specifico riferimento all'indicatore: *“Capacità di argomentare in maniera critica e personale e capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva”*.

L'assegnazione dell'elaborato che farà riferimento alla tematica comune, unitamente a eventuali ulteriori indicazioni relative a tempi e modalità di consegna, sarà comunicata al candidato **entro il giorno successivo allo scrutinio finale**, tramite l'area riservata del registro elettronico.

Fac-simile struttura dell'elaborato

Titolo:

### **Cittadini attivi**

#### 1. Introduzione

- - Presentazione dell'argomento trattato
- - Spiegazione del motivo della scelta o della rilevanza del tema
- - Collegamenti con l'attualità e con l'esperienza personale o scolastica

#### 2. Sviluppo / Parte centrale

- - Approfondimento della tematica: concetti chiave, definizioni, contesto storico/sociale
- - Riferimenti a fonti normative, documenti ufficiali, articoli della Costituzione (se pertinenti)
- - Collegamenti interdisciplinari (es. storia, diritto, letteratura, scienze umane, ecc.)
- - Eventuali esempi concreti, esperienze vissute o osservate, attività di Educazione Civica svolte a scuola

#### 3. Riflessione personale

- - Opinioni motivate e argomentate sul tema
- - Considerazioni critiche sul ruolo del cittadino, responsabilità individuale e collettiva
- - Eventuali proposte o idee per il miglioramento della realtà sociale analizzata

#### 4. Conclusione

- - Sintesi dei punti principali trattati
- - Messaggio finale o spunto di riflessione

**10. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento  
(ex Alternanza Scuola Lavoro)**

a.s. 2022/23	
Titolo progetto	RETE DEGLI SPETTATORI
Ente/Impresa	RETE DEGLI SPETTATORI
Tipologia	Lezioni ed esercitazioni in presenza
Durata percorso	32 ORE
Competenze trasversali	Cinematografia, regia, competenze digitali nelle riprese, consapevolezza e espressione culturale
Ricadute in un'ottica di orientamento	Elaborazione poetica, arricchimento culturale, acquisizione terminologie specifiche in ambito cinematografico
Discipline coinvolte	Italiano, arte
Attività	Elaborazione di un video e di una poesia
Alunni coinvolti	TUTTI con frequenza da 16 a 32 ore

a.s. 2022/23	
Titolo progetto	VIAGGIO NEL MONDO DELLA TRANSIZIONE ENERGETICA E DELL'ECONOMIA CIRCOLARE
Ente/Impresa	Gruppo A2A
Tipologia	Modalità online asincrona
Durata percorso	40 ORE
Competenze trasversali	Acquisire sensibilità verso i problemi della transizione energetica
Ricadute in un'ottica di orientamento	Aprire una finestra su problemi tecnologici
Discipline coinvolte	Matematica, fisica, scienze
Attività	Produzione di un video di commento delle lezioni
Alunni coinvolti	TUTTI tranne

a.s. 2022/23	
Titolo progetto	NUMERI IN PENTOLA
Ente/Impresa	Regione Calabria
Tipologia	Attività in presenza nella località turistica di Tropea
Durata percorso	40 ORE
Competenze trasversali	Competenze matematiche applicate alla gastronomia
Ricadute in un'ottica di orientamento	Aprire una finestra nel settore della ristorazione
Discipline coinvolte	Matematica, biologia alimentare
Attività	
Alunni coinvolti	

a.s. 2022/23	
Titolo progetto	ERASMUS + MARSIGLIA
Ente/Impresa	LES PETITE TRAIN
Tipologia	Attività in presenza nella città francese di Marsiglia

Durata percorso	78 ORE
Competenze trasversali	Interazione sociale, competenze lavorative multilinguistiche
Ricadute in un'ottica di orientamento	Lavoro relazionale internazionale
Discipline coinvolte	Inglese, Italiano, Arte
Attività	Volantinaggio per la promozione turistica del territorio
Alumni coinvolti	

a.s. 2022/23	
Titolo progetto	FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA
Ente/Impresa	
Tipologia	Attività in presenza nella località di Velia (SA)
Durata percorso	10 ORE
Competenze trasversali	Comunicazione, sviluppo del pensiero, competenze storiche, artistiche e filosofiche
Ricadute in un'ottica di orientamento	Approfondimento sulle materie umanistiche
Discipline coinvolte	Storia, Filosofia, Arte, Greco
Attività	Visita del parco archeologico di Velia ; lezioni di filosofia, visione di trgdie greche e laboratorio di musica
Alumni coinvolti	TUTTI tranne

a.s. 2023/24	
Titolo progetto	GOCCE DI SOSTENIBILITA'
Ente/Impresa	CIVICAMENTE
Tipologia	Modalità online asincrona
Durata percorso	25 ORE
Competenze trasversali	Acquisire sensibilità verso i problemi ambientali
Ricadute in un'ottica di orientamento	Aprire una finestra sui problemi ambientali e sull'economia sostenibile
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Fisica, Scienze
Attività	Produzione di un video di commento delle lezioni
Alumni coinvolti	TUTTI tranne

a.s. 2024/25	
Titolo progetto	ORIENTAMENTO IN ENTRATA
Ente/Impresa	Liceo Classico
Tipologia	In presenza nella sede del Liceo Classico
Durata percorso	10 ORE
Competenze trasversali	Aiutare i compagni più piccoli ad affrontare la scelta della scuola superiore in maniera consapevole
Ricadute in un'ottica di orientamento	Le attività hanno permesso agli studenti di dimostrare le conoscenze e competenze acquisite nel percorso di studi
Discipline coinvolte	Tutte
Attività	Partecipazione agli open day e giornata da liceale
Alumni coinvolti	

a.s. 2024/25	
Titolo progetto	CITTADINANZA ATTIVA E ORIENTAMENTO IN USCITA
Ente/Impresa	Liceo Classico
Tipologia	In presenza
Durata percorso	7 ORE
Competenze trasversali	Orientarsi nel mondo del lavoro e nelle scelte universitarie
Ricadute in un'ottica di orientamento	Aiutare gli alunni a maturare una scelta consapevole degli studi e del lavoro post-diploma
Discipline coinvolte	Tutte
Attività	Partecipazione a seminari, Assemblee di classe e di istituto
Alunni coinvolti	Tutta la classe con partecipazione da 5 a 7 ore

a.s. 2024/25	
Titolo progetto	PIANO LAUREE SCIENTIFICHE- STATISTICA
Ente/Impresa	UNICAL
Tipologia	In presenza
Durata percorso	12 ORE
Competenze trasversali	Orientarsi nel mondo del lavoro e nelle scelte universitarie
Ricadute in un'ottica di orientamento	Creare un questionario statistico. Analizzare, elaborare e commentare i dati
Discipline coinvolte	Matematica- informatica
Attività	Incontri in modalità telematica e attività laboratoriali da svolgersi in presenza, presso l'istituto scolastico, in stretta collaborazione tra i docenti delle discipline matematiche e informatiche( tutor interni) e i docenti Unical (tutor esterni)
Alunni coinvolti	

a.s. 2024/25	
Titolo progetto	DESF ( dipartimento di economia, statistica e finanza)
Ente/Impresa	UNICAL
Tipologia	In presenza
Durata percorso	15 ORE
Competenze trasversali	Orientarsi nel mondo del lavoro e nelle scelte universitarie
Ricadute in un'ottica di orientamento	Il percorso ha l'obiettivo di favorire l'orientamento dei ragazzi all'interno del campus universitario, di renderli partecipi del percorso universitario dei Dipartimenti di Economia, Statistica e finanza, di fare loro visitare alcuni servizi che il dipartimento mette a disposizione degli studenti.
Discipline coinvolte	Statistica, Economia- Informatica
Attività	Due incontri in presenza
Alunni coinvolti	

a.s. 2024/25	
Titolo progetto	SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO- ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO
Tipologia	Online asincrona
Durata percorso	8 ORE
Competenze trasversali	I corsi di formazione sulla sicurezza dei lavoratori hanno l'obiettivo di fornire gli elementi essenziali in materia di prevenzione e protezione sul lavoro sia ai dipendenti che alle aziende
Ricadute in un'ottica di orientamento	Le competenze acquisite sono valide per qualsiasi attività
Discipline coinvolte	Tutte
Attività	Lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale
Alumni coinvolti	Tutta la classe

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE ORE DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO

N.	COGNOME E NOME	SICUREZZA	CITTADINANZA	III ANNO	IV ANNO	V ANNO	TOTALI
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

## 11. Modulo di orientamento

Come previsto dalle linee guida per l'orientamento del 22 dicembre 2022 il modulo di orientamento promosso mira, in presenza di un intervento coordinato, partendo dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, ad accompagnare in maniera sempre più personalizzata, gli alunni, per elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale. Il modulo non va inteso come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. È invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare **sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa**, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

Attività	Ore	Periodo	Ente proponente
Or.S.I.	15	Pausa didattica	UNICAL (economia)
PCTO	5	Intero anno scolastico	Vedi piano
DISCIPLINE CURRICULARI	5	Intero anno scolastico	Vedi programmazioni
GIORNATA IN MEMORIA DELLA PROF. ILARIA SOLLAZZO	2	02/10/2024	ASSOCIAZIONE GIANFRANCESCO SERIO
CONVEGNO :QUALE PACE?	4	26/10/2024	ASSOCIAZIONE GIANFRANCESCO SERIO
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	5	28/11/2024	STUDENTI
CARRIERE IN DIVISA	1	20/02/2025	ASSORIENTA
NOTAI A SCUOLA PER LA LEGALITA'	2	21/02/2025	NOTAIO MASSARA
CPI (centro per l'impiego)	2	Marzo 2025	REGIONE CALABRIA
INCONTRO CON L'ARMA DEI CARABINIERI	1,5	28/03/2025	ARMA DEI CARABINIERI
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	5	29/03/2025	STUDENTI
ITS ( Istituti Tecnologici Superiori)	2	23/04/2025	ITS accademy
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	5	24/04/2025	STUDENTI

## 12. Obiettivi e contenuti delle singole discipline

<b>Materia</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Libri di testo</b>	Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, <i>I classici nostri contemporanei</i> , Voll. 4, 5.1, 5.2, 6, Paravia; Dante Alighieri, <i>Il poema sacro cui pose mano e cielo e terra. La Divina Commedia. Edizione integrale</i> , Loescher
<b>Docente</b>	<b>Prof. Pignataro Francesco Giuseppe</b>
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li><li>• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li><li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Capacità/Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici degli autori con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</li><li>• Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</li><li>• Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</li><li>• Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto</li><li>• Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</li><li>• Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li><li>• Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</li><li>• Riconoscere nei testi l'intrecciarsi di riflessione filosofica e letteratura</li></ul>

## ARGOMENTI

- Il Romanticismo.
- Alessandro Manzoni.
- Giacomo Leopardi.
- La Scapigliatura
- Giosue Carducci
- Il Naturalismo e il Verismo
- Giovanni Verga.
- Il Decadentismo, il Simbolismo e l'Estetismo
- Giovanni Pascoli.
- Gabriele d'Annunzio.
- Italo Svevo.
- Luigi Pirandello.
- La poesia del Novecento.
- Le avanguardie. Il futurismo.
- Il Crepuscolarismo. I vociani.
- Giuseppe Ungaretti
- L'Ermetismo.
- Salvatore Quasimodo
- Eugenio Montale
- Divina Commedia. Paradiso, canti: I, III, VI, VIII, XI, XII

<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	
<b>LIBRI DI TESTO</b>	Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci, <i>Libri et homines. Letteratura, cultura, memoria del patrimonio latino</i> . Vol. 3.	
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Trovato Giovanni</b>	
<b>Obiettivi disciplinari</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le varie funzioni linguistiche</li> <li>• Riconoscere e descrivere le strutture morfosintattiche di base della lingua latina</li> <li>• Identificare e organizzare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con quelli corrispondenti della lingua italiana</li> <li>• Cogliere dai testi tradotti gli elementi e i concetti chiave della civiltà e della cultura latina</li> <li>• Stabilire relazioni tra le informazioni ricavate dal testo e altre appartenenti ad ambiti disciplinari diversi</li> </ul>		
<b>Competenze</b>	<b>Capacità/Abilità</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre i testi in relazione al contesto storico di riferimento</li> <li>• Confrontare un testo letto con altri che presentino tematiche o altri elementi in analogia</li> <li>• Organizzare il proprio lavoro di indagine e di analisi critica in relazione ai contenuti, alle forme, al contesto</li> <li>• Confrontare testi, autori, metodi ed ambiti culturali diversi, in particolare con la tradizione culturale italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della lingua italiana e raccordo con la lingua latina</li> <li>• Interpretare e commentare opere in prosa e in versi</li> <li>• Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo classico, nel complesso dei suoi aspetti</li> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Progettare, risolvere problemi, comunicare</li> <li>• Consapevolezza dello sviluppo di forme sociali e statali complesse attraverso lo studio dell'origine e lo sviluppo di teorie storiche, politiche, filosofiche nella tradizione culturale occidentale</li> <li>• Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario classico per la tradizione europea</li> <li>• Comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura</li> </ul>	
<b>ARGOMENTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fedro e la favola.</li> <li>• Manilio e la poesia astronomica.</li> </ul>		

- La prosa minore: Seneca il Vecchio.
- La storiografia: Velleio Patercolo, Valerio Massimo e Curzio Rufo.
- La cultura e la società durante l'età della dinastia Giulio-Claudia.
- Seneca: Il pensiero e l'opera tra stoicismo e contraddizioni.
- La satira: Persio.
- Lucano: La *Pharsalia* e il ritorno all'epica storica; evoluzione della poetica lucanea.
- Petronio e il *Satyricon*. Originalità e problematicità dell'opera.
- L'epica di età flavia: Stazio, Valerio Flacco e Silio Italico.
- Plinio il Vecchio e il sapere specialistico.
- Marziale: l'epigramma e la sua nuova dignità.
- L'eloquenza e la corruzione secondo Quintiliano.
- Plinio il Giovane tra epistola e panegirico.
- Tacito: la decadenza dell'oratoria. L'esempio di Agricola: virtù e resistenza al regime. Una nuova storiografia: la patologia del potere.
- La storiografia minore: Svetonio.
- Apuleio: una figura complessa tra filosofia, oratoria e religione.
- La satira: Giovenale.
- Classico: Ovidio, *Heroides* I (lettura integrale in lingua originale)

<b>Materia</b>	<b>LINGUA E CULTURA GRECA</b>
<b>Libri di testo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dario del Corno, <i>La letteratura greca. Storia e testi. L'età classica. Il IV secolo</i>, Principato, 2003</li> <li>2) Dario del Corno, <i>La letteratura greca. Storia e testi. L'età ellenistica e imperiale</i>, Principato, 2003</li> <li>3) Giancarlo Scarpa, <i>Neai krepides. Modulo 3. Greco versioni e sussidi</i>, Dante Alighieri, 2004</li> <li>4) Mario Pintacuda, <i>Antologia teatrale. Antigone e Medea</i>, Palumbo, 2019</li> </ol>
<b>Docente</b>	<b>Prof. Francesco Pasquale Acquaro</b>
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Capacità/Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i testi letterari greci dal punto di vista della correttezza formale e delle scelte stilistiche in generale (grammaticali, logiche e sintattiche).</li> <li>- Affrontare la lettura dei testi letterari greci e cogliere i caratteri specifici della tipologia testuale d'appartenenza.</li> <li>- Conoscere i principali sviluppi della letteratura greca dal IV secolo a. C. all'età ellenistica e imperiale.</li> </ul>
<b>ARGOMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro storico del IV sec. a.C.</li> <li>- L'oratoria: Lisia, Isocrate e Demostene. Lettura in traduzione e commento di Lisia, <i>Contro Eratostene</i> 4-26; Isocrate, <i>Panatenaiico</i> 1-15, 26-34; Demostene, <i>Filippica II</i>, 1-12, e <i>Sugli avvenimenti del Chersoneso</i> 68-72.</li> <li>- Platone: la vita e la scuola; i dialoghi: Apologia di Socrate, Critone, Fedone; Simposio, Fedro, Menone; Protagora, Gorgia, Sofista. La forma del dialogo filosofico. Lo stile. Lettura in traduzione e commento di: <i>Apologia di Socrate</i> 39c-42a (Affrontare con coraggio la morte); <i>Protagora</i> 320c-322d (La vicenda del progresso umano); <i>Simposio</i>, 189c-193c (Aristofane e il mito degli uomini rotondi).</li> <li>- Il trimetro giambico e il prologo dell'<i>Antigone</i> di Sofocle. Lettura metrica, traduzione e commento dei versi 1-99 dell'<i>Antigone</i> di Sofocle. Lettura metrica, traduzione e commento dei vv. 1-8 della <i>Medea</i> di Euripide.</li> <li>- Aristotele: vita, opere e pensiero. La Poetica.</li> <li>- Menandro: vita, mondo concettuale, commento alle commedie. Le commedie di Menandro: trama e personaggi tipizzati; lettura in traduzione di <i>Dyscolos</i> 639-747 (Il bisbetico pentito).</li> <li>- Inquadramento storico e culturale dell'età ellenistica. I centri culturali dell'età ellenistica. I caratteri generali della poesia e della cultura ellenistica. Lettura in traduzione e commento di Fanocle, fr. 1 Powell (La morte di Orfeo). Cenni su Ermesianatte, Licofrone,</li> </ul>	

Alessandro Etolo e Partenio di Nicea.

- Callimaco: vita, opere e mondo concettuale. Lettura in traduzione e commento di *Aitia*, fr. 1 Pfeiffer (Prologo dei Telchini).
- Apollonio Rodio: vita, opere e mondo concettuale. Lettura in traduzione e commento del proemio delle *Argonautiche* e della partenza della nave Argo: *Argonautiche*, I, 1-22 e 519-558.
- Teocrito: vita, opere e mondo concettuale. Lettura in traduzione e commento dell'*Idillio VII* (Le Talisie).
- L'epigramma letterario di età ellenistica. L'Antologia Palatina. Anite di Tegea, Nosside di Locri, Leonida di Taranto, Asclepiade di Samo, Posidippo di Pella. Lettura, traduzione e commento di *Ant. Pal.* V, 170 (Nosside); *Ant. Pal.* VII, 715 (Leonida); *Ant. Pal.* V, 189 e 209 (Asclepiade). Lettura in traduzione e commento di *Ant. Pal.* VII, 190 e XVI 228 (Anite); VII, 414 e 718 (Nosside); VI, 226 e 302, VII 455 e 472 e 657, X, 1 (Leonida); V, 64 e 85, IX, 63, XII, 46 e 135 (Asclepiade).
- Meleagro di Gadara: lettura in traduzione e commento di *Ant. Pal.* V 8 e 24. Antipatro Sidonio: lettura in traduzione e commento di *Ant. Pal.* IX 151.
- Polibio: vita e presentazione del metodo storiografico delle *Storie*. Teoria dell'anaciclosi e indagine storica. Lettura in traduzione e commento di *Storie*, I, 1-4 (Proemio); III, 6-7 (Il "secondo proemio"); XII, 25e-25g (Polemiche di metodo); III, 54-56, 4 (La discesa delle Alpi); VI, 3-9 (Le forme dello stato).
- Caratteri generali della scienza ellenistica: gli inizi della filologia e i bibliotecari di Alessandria.
- Quadro storico dell'età imperiale. La seconda sofistica. Luciano di Samosata: vita, opere, stile e fortuna.
- L'Anonimo del *Sublime* e la retorica.
- Plutarco: vita e opere. *Vite parallele* e *Moralia*.
- Il romanzo greco: caratteri principali.

<b>Materia</b>	<b>STORIA</b>
<b>Libri di testo</b>	A.Brancati, T. Pagliarani, <i>Nuovo dialogo con la storia e l'attualità, l'età contemporanea</i> , La Nuova Italia, Milano
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Iolanda Fontana</b>
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <p>2. Saper spiegare gli aspetti fondamentali dell'epoca studiata</p> <p>3. Saper utilizzare i contenuti acquisiti per individuare e descrivere permanenze/ mutamenti</p> <p>4. Saper ricostruire l'intelaiatura degli eventi attraverso gli intrecci socio-politico- ideologici</p>	<p style="text-align: center;"><b>Capacità/Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper approfondire lo studio attraverso i modelli storiografici</li> <li>• Saper valutare criticamente le interazioni tra fenomeni locali, regionali, nazionali, continentali</li> <li>• Saper collegare aspetti e ideologie come presupposti di un intervento fattivo nella realtà</li> </ul>
<b>ARGOMENTI</b>	
<p>U.1- Dalla Belle Epoque alla Prima guerra mondiale;</p> <p>U.2- I Totalitarismi e la Seconda guerra mondiale</p> <p>U.3- Dal mondo bipolare al multipolarismo</p>	

<b>Materia</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>Libri di testo</b>	N. Abbagnano, G. Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i> , Pearson, Torino
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Iolanda Fontana</b>
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo</li> <li>• Analizzare problemi filosofici e il loro significato storico- culturale</li> <li>• Saper ricostruire la rete concettuale del pensiero degli autori studiati</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Capacità/Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare le diverse risposte dei filosofi e rintracciarne gli scopi</li> <li>• Saper riconoscere i nessi tra le problematiche filosofiche e le diverse forme del sapere nella loro realtà storico- sociale</li> <li>• Collegare testi filosofici a contesti problematici</li> </ul>
<b>ARGOMENTI</b>	
<p>U. 1- La Filosofia del limite: Kant</p> <p>U.2- Filosofie dello Spirito nel XIX secolo: Fichte, Schelling, Hegel</p> <p>U. .3- La reazione alla filosofia hegeliana: Kierkegaard, Schopenhauer, Destra e Sinistra hegeliana, Feurbach, Marx</p> <p>U.4- Scienza e progresso: il Positivismo e Comte</p> <p>U. 5- Stato e società: teorie e analisi critiche: la filosofia politica romantica (Fichte, Hegel); Marx, la Scuola di Francoforte</p> <p>U.6- Crisi dei fondamenti e ricerca di una nova razionalità: nella filosofia (Nietzsche) e nelle scienze umane (Freud)</p> <p>U.7- La reazione al Positivismo: Bergson</p> <p>U.8- Il singolo e l'esistenza: Kierkegaard, l'Esistenzialismo (caratteri generali)</p>	

<b>Materia</b>	<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>
<b>Libri di testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiazzi-Tavella-Layton, Performer Heritage 1 (From the Origins to the Romantic Age), ed. Zanichelli</li> <li>• Spiazzi-Tavella-Layton, Performer Heritage 2 (From the Victorian Age to the Present Age), ed. Zanichelli</li> <li>• Spiazzi-Tavella-Layton, Performer B2, ed. Zanichelli</li> </ul>
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Russo Annunziata</b>
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <p><b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati.</li> <li>• Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi.</li> <li>• Partecipare a conversazioni e interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>• Elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura.</li> <li>• Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.</li> </ul> <p><b>Culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di</li> </ul>	<p><b>Capacità/Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collaborare in attività di coppia e di gruppo, usando la lingua straniera per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- scambiare informazioni;</li> <li>- capire e produrre testi;</li> <li>- raggiungere decisioni comuni.</li> </ul> </li> <li>• Saper prendere appunti in lingua straniera sintetizzando fatti e concetti.</li> <li>• Saper usare il dizionario monolingue e il dizionario bilingue.</li> <li>• Saper utilizzare programmi informatici per realizzare presentazioni con testi, immagini e suoni.</li> <li>• Saper individuare le modalità di studio più vantaggiose per il proprio stile di apprendimento.</li> <li>• Saper promuovere la coesione del gruppo classe contribuendo all'apprendimento come impresa collettiva.</li> <li>• Saper stabilire collegamenti interdisciplinari in vista del colloquio d'esame.</li> </ul>

generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi

## ARGOMENTI

### THE ROMANTIC AGE

- An Age of Revolutions
- The Gothic Novel - Mary Shelley: "Frankenstein, or The Modern Prometheus"
- The first generation of Romantic poets: W. Wordsworth and S.T. Coleridge
- The novel of manners – Jane Austen: "Pride and Prejudice"
- The second generation of Romantic poets: P.B. Shelley

### THE VICTORIAN AGE

- The Victorian Age
- C. Dickens: life and works. "Oliver Twist"
- E. Brontë: life and works. "Wuthering Heights"
- R.L. Stevenson: life and works. "The strange case of Dr Jeekyll and Mr Hyde"
- O. Wilde: life and works. "The picture of Dorian Gray"

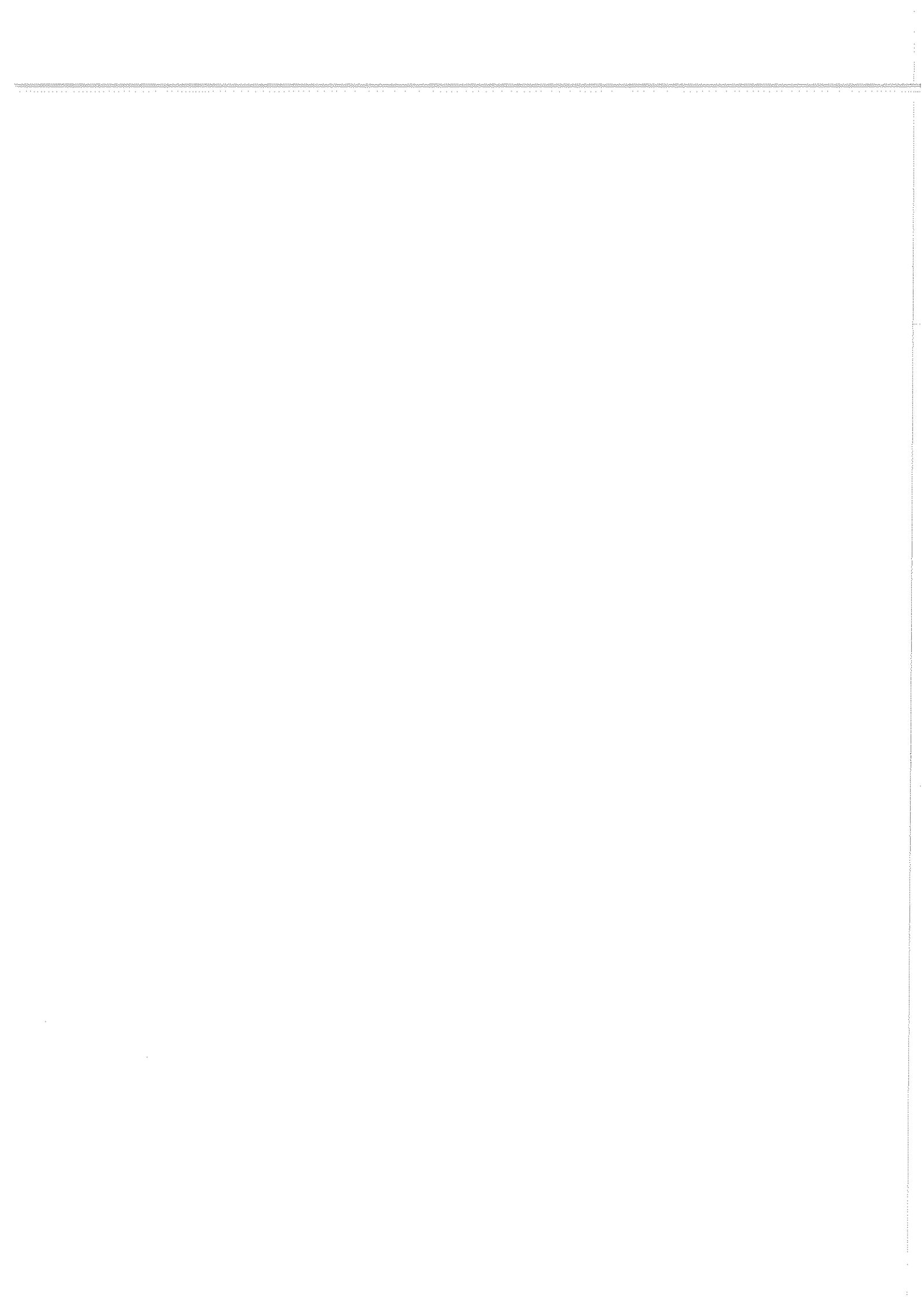
### THE MODERN AGE

- The age of anxiety. The first World War
- The War Poets. W. Owen: life and works. "Dulce et Decorum Est"
- The modern novel
- J. Joyce: life and works. "Dubliners"
- V. Woolf: life and works. "Mrs Dalloway"
- G. Orwell: life and works. "Animal farm"; "Nineteen-Eighty-Four"

<b>Materia</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Libri di testo</b>	Bergamini M., Barozzi G., Trifone A. <i>Matematica. azzurro</i> Volume 5 Terza edizione Editore Zanichelli
<b>Docente</b>	<b>Prof. Paolino Antonio</b>
<b>Obiettivi disciplinari:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi;</li> <li>- La determinazione dei limiti di una funzione;</li> <li>- Il calcolo infinitesimale: derivabilità e integrabilità di funzioni</li> </ul>	
<b>Competenze</b>	<b>Capacità/Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare la definizione di limite</li> <li>- Utilizzare gli strumenti e i teoremi per il calcolo di derivate di funzioni reali</li> <li>- Utilizzare i teoremi per individuare le proprietà delle funzioni</li> <li>- Saper tracciare i grafici di funzioni reali</li> <li>- Utilizzare il calcolo differenziale per tracciare il grafico di una funzione;</li> <li>- Saper integrare semplici funzioni reali e applicare l'integrale per il calcolo delle aree.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper operare e calcolare con:</li> <li>- Le funzioni e le loro proprietà</li> <li>- I limiti</li> <li>- La continuità di una funzione</li> <li>- Le derivate</li> <li>- Massimi, minimi e flessi di una funzione</li> <li>- Lo studio completo di una funzione</li> <li>- Gli integrali indefiniti</li> <li>- Gli integrali definiti</li> </ul>
<b>ARGOMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni e loro proprietà.</li> <li>- Limiti;</li> <li>- Calcolo dei limiti e continuità</li> <li>- Derivate</li> <li>- Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi</li> <li>- Studio delle funzioni</li> <li>- Cenni agli integrali definiti e indefiniti.</li> </ul>	

<b>Materia</b>	<b>FISICA</b>
<b>Libri di testo</b>	Ugo Amaldi <i>Le traiettorie della fisica.</i> Volume 3 Terza edizione Editore Zanichelli
<b>Docente</b>	<b>Prof. Paolino Antonio</b>
<b>Obiettivi disciplinari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare le procedure e i metodi di indagine della fisica;</li> <li>- Sviluppare l'attitudine a interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni fisici;</li> <li>- Potenziare la capacità di ragionare con rigore logico, di identificare i problemi e di individuare possibili soluzioni</li> </ul>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare semplici fenomeni fisici</li> <li>- Descrivere i fenomeni fisici con un linguaggio adeguato.</li> <li>- Conoscere ed essere in grado di spiegare i concetti di : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campo elettrico e magnetico</li> <li>- Flusso del campo elettrico e magnetico</li> <li>- Circuitazione del campo elettrico e magnetico</li> </ul> </li> <li>- Corrente elettrica continua e alternata</li> <li>- Circuiti in corrente elettrica continua</li> <li>- Legge dell'induzione</li> <li>- Equazioni di Maxwell</li> </ul>	<b>Capacità/Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare la legge di Coulomb:</li> <li>- Saper applicare la legge di Ohm e i principi di Kirchoff</li> <li>- Saper calcolare il campo magnetico generato da un conduttore rettilineo percorso da corrente e da un solenoide</li> <li>- Saper calcolare la forza agente tra due fili percorsi da corrente .</li> <li>- Saper spiegare il funzionamento di un motore e di un trasformatore.</li> <li>- Le equazioni di Maxwell viste da un punto di vista fisico e matematico</li> </ul>
<b>ARGOMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carica elettrica e la legge di Coulomb</li> <li>- Il campo elettrico</li> <li>- Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico</li> <li>- I circuiti elettrici</li> <li>- I meccanismi di conduzione elettrica</li> <li>- I fenomeni magnetici</li> <li>- L'induzione elettromagnetica</li> <li>- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</li> </ul>	

<b>Materia</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>Libro di testo</b>	VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO' / MAGA GIOVANNI E ALTRI CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH Seconda edizione BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E TETTONICA DELLE PLACCHE CON ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA ZANICHELLI EDITORE
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Luigina Gianquitto</b>
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</li> <li>• Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici</li> <li>• Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Capacità/Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica</li> <li>• Conoscere la nomenclatura dei composti organici</li> <li>• Conoscere i caratteri distintivi delle biomolecole</li> <li>• Descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare</li> <li>• Conoscere le biotecnologie di base e descriverne le applicazioni e i limiti</li> <li>• Riconoscere e correlare la distribuzione geografica di vulcanesimo, sismicità e di catene montuose con il modello della Tettonica delle placche.</li> </ul>
<b>ARGOMENTI</b>	
<p>ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli idrocarburi</li> <li>• I derivati degli idrocarburi</li> </ul> <p>BIOCHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le biomolecole</li> <li>• Il metabolismo energetico dei carboidrati</li> </ul> <p>BIOTECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal DNA all'ingegneria genetica</li> <li>• Le applicazioni delle biotecnologie</li> </ul> <p>TETTONICA DELLE PLACCHE</p>	



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	PIGNATARO FRANCESCO GIUSEPPE	Francesco Giuseppe Pignataro
INGLESE	ZACCO LIVIA	Livia Zacco
LATINO	TROVATO GIOVANNI	Giovanni Trovato
GRECO	TROVATO GIOVANNI	Giovanni Trovato
STORIA	SANGIOVANNI ROBERTO	Roberto Sangiovanni
FILOSOFIA	SANGIOVANNI ROBERTO	Roberto Sangiovanni
MATEMATICA	MANDARANO ROSSELLA	Rossella Mandarano
FISICA	MANDARANO ROSSELLA	Rossella Mandarano
SCIENZE NATURALI	GIANQUITTO LUIGINA	Luigina Gianquitto
STORIA DELL'ARTE	PERRELLI LAURA	Laura Perrelli
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CICCHIRILLO SALVATORE	Salvatore Cicchirillo
RELIGIONE	VITA ROSAMARIA	Rosamaria Vita

PRAIA A MARE, 13 maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Laura Tancredi

Laura Tancredi

