

**Polo Liceale Scalea – Praia a Mare
Località Pantano – 87029 Scalea (CS)
Tel. 0985 21257**

**Documento finale
Classe V sez. AL
Linguistico
Anno Scolastico
2024-2025**

Il Coordinatore

Prof.ssa Angela Giovanna Germano

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Laura Tancredi

SCALEA

INDICE

1. Profilo in uscita dello studente del Liceo Linguistico
2. Piano degli studi del Liceo Linguistico
3. Composizione consiglio di classe e sue variazioni nel triennio
4. Elenco candidati
5. Presentazione della classe
6. Tabelle informative su flusso degli studenti e profitto scolastico (iscritti, provenienza scolastica, risultati scrutini terzo e quarto anno)
7. Totale crediti assegnati (III e IV anno) in base alle tabelle ministeriali e alla delibera del Collegio Docenti
8. Percorsi disciplinari, interdisciplinari e pluridisciplinari
9. Percorsi, attività e progetti di Educazione Civica
- 9.1 Integrazione elaborato di educazione civica da assegnare a studenti ammessi con sei decimi in comportamento
10. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
11. Modulo di orientamento
12. UDA CLIL
13. Obiettivi e contenuti delle singole discipline
14. Obiettivi dell'azione didattica- educativa e strategie metodologiche adottate dal consiglio di classe per il loro raggiungimento
15. Attività integrative ed extracurricolari
16. Simulazioni prove d'esame
17. Griglie di valutazione della prima prova scritta
18. Griglia di valutazione della seconda prova scritta (spagnolo)
19. Griglia di valutazione della prova orale.

1. Profilo in uscita dello studente del Liceo Linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

2 . Piano degli Studi del Liceo Linguistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° Anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternativa	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua

3. Composizione del consiglio di classe (con indicazione delle variazioni nel triennio)

DOCENTE	DISCIPLINA	VARIAZIONI (indicare l'insegnante)	
		III	IV
CARROZZINO VALERIA	RELIGIONE		
GERMANO ANGELA GIOVANNA	ITALIANO		
NUZZO MARIA	INGLESE	OLIVO ANNA MARIA	OLIVO ANNA MARIA
ARIETA DEBORA	FRANCESE		
FIGLIO GIOVANNA	SPAGNOLO	VOTO AURORA	
PAOLINO MARIA GAETANA	STORIA		
PAOLINO MARIA GAETANA	FILOSOFIA		
FORESTIERI LUIGI	ARTE	STARVAGGI EMANUELA	FELICETTI ANTONIO
SOLFERINO VIVIANA	MATEMATICA	MINERVINO CARLO	
SOLFERINO VIVIANA	FISICA	SOLFERINO VIVIANA	ERRICO MARIA FRANCESCA
ROTONDARO ROBERTA	SCIENZE	UTECH MARIANNA	VISCIDO GIUSEPPINA
PERRONE CONVERSINDO	SCIENZE MOTORIE		

4. Elenco candidati

	COGNOME	NOME
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		

5. Storia e presentazione della classe

La classe VAL del Liceo Linguistico di Scalea è composta da 16 alunni, 3 maschi e 13 femmine, provenienti da Scalea e dai centri limitrofi della Riviera dei Cedri e dell'entroterra del Nord Tirreno cosentino. Il nucleo originario della classe, in prima, era costituito da 19 alunni, una dei quali ha cambiato scuola, a conclusione della terza liceo, e altre due non sono state ammesse alla classe successiva, in quarta.

Disponibili al dialogo educativo e, nel complesso, motivati all'apprendimento, gli alunni hanno dimostrato un certo interesse verso le varie attività culturali e formative che sono state loro proposte. Rispettosi delle regole, hanno sempre assunto un comportamento corretto verso i docenti, fra di loro e nei confronti di tutto il personale scolastico.

Nel corso del quinquennio i discenti hanno lasciato registrare un'evoluzione positiva sia sotto il profilo delle relazioni sociali sia riguardo all'approccio allo studio, permettendo ai docenti di apprezzare le doti umane di ogni singolo allievo che, pur con caratteristiche personali diverse, ha contribuito nell'ambito del percorso educativo alla crescita relazionale e culturale della classe nel suo insieme.

Gli studenti, dopo il primo biennio dedicato all'acquisizione di un adeguato metodo di studio, di capacità organizzative e di curiosità intellettuale, grazie all'azione costante e sinergica di tutti i docenti, hanno proseguito il percorso scolastico con maggiore consapevolezza e crescente partecipazione, nonostante la necessità di adattarsi, non senza oggettive difficoltà, al cambiamento dei docenti che, nel quinquennio si sono succeduti nell'insegnamento di Matematica, Arte, Scienze, Fisica, Spagnolo e Inglese.

Dal punto di vista del rendimento, buona parte degli studenti si è applicata allo studio in modo costante e approfondito, raggiungendo risultati apprezzabili in tutte le discipline. Altri discenti, a causa di incertezze nei requisiti di base e l'abitudine a finalizzare l'impegno soprattutto al momento valutativo, hanno avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni da parte dei docenti, affinché affrontassero le attività di studio con senso di responsabilità; la loro preparazione è pertanto spesso risultata affrettata e poco approfondita. Hanno comunque tutti partecipato, sebbene in maniera diversificata, in modo costruttivo alle attività scolastiche e a quelle extracurricolari, sono stati abbastanza disponibili ad assumere impegni a vantaggio della classe e/o dell'Istituto, frequentando alcuni in maniera assidua, altri in modo non molto regolare.

Il profitto generale della classe può comunque definirsi soddisfacente, nonostante la presenza di pochi alunni più fragili, per i quali la scuola e i singoli insegnanti hanno messo in atto strategie di recupero e di sostegno, generalmente in itinere.

Non si può ritenere trascurabile, infine, l'impatto che il periodo di lockdown, risalente all'anno in cui i ragazzi frequentavano la classe prima del liceo, ha avuto sul rendimento scolastico di questi discenti, che, trovandosi all'inizio di una nuova esperienza scolastica, hanno avvertito in maniera più marcata il disagio della situazione emergenziale. Nonostante siano state attivate la didattica a distanza e la didattica digitale integrata, per garantire anche durante la pandemia continuità ai percorsi educativi, la chiusura prolungata delle scuole ha ridotto gli spazi di socialità con effetti negativi sull'apprendimento. Infatti, mentre alcuni studenti hanno retto all'inevitabile urto causato dall'eccezionalità della situazione, in parte per il sostegno delle famiglie, in parte per determinazione caratteriale, e ne sono usciti più rafforzati e più capaci di gestire il proprio comportamento sociale e scolastico, altri hanno invece evidenziato delle defaillances nei livelli di competenza e, più in

generale, nel desiderio di cimentarsi e di investire su se stessi per mettere pienamente a frutto le proprie potenzialità.

Ciò lascia comunque un riverbero sullo stato emozionale con cui questi ragazzi si accingono ad affrontare l'esame stesso, accentuando il senso di ansia fisiologica che da sempre caratterizza questo primo impegnativo appuntamento dei giovani con la chiusura del ciclo di studi superiore.

Con l'introduzione dell'insegnamento dell'Educazione civica, che ha coinvolto l'intero consiglio di classe, sul piano metodologico, è stata fondamentale la didattica laboratoriale in community, partendo da una "situazione enigma" o "domanda" stimolo legata a una situazione reale o realistica, sufficientemente complessa, ma specifica

Le strategie metodologiche utilizzate dai docenti come *peer-tutoring*, *problem solving*, *flipped classroom*, e *cooperative learning*, volte a sollecitare negli studenti una partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo, hanno cercato di rendere tutti i ragazzi protagonisti consapevoli del proprio processo di formazione e valorizzazione delle singole specificità. Gli alunni della classe hanno partecipato ai progetti PTOF e PON E PNRR proposti, sia a quelli specifici dell'indirizzo di studi sia a quelli relativi ad altre discipline. Sul piano della valutazione sono stati significativi il senso critico, il pensiero riflessivo, la metacognizione, tutti espressi nel dibattito e nella discussione collettiva in cui condividere e approfondire i risultati del lavoro dei singoli gruppi di ricerca.

Gli studenti nel corso del secondo biennio e del quinto anno hanno partecipato alle attività di PCTO acquisendo le competenze previste per la realizzazione del loro progetto individuale. L'intervento formativo nel suo complesso ha avuto come obiettivo quello di fornire competenze spendibili nel mondo del lavoro, ma anche a ben indirizzare gli studenti interessati alla scelta del corso di studi universitari.

A conclusione del corso di studi liceali, il Consiglio è concorde nell'affermare che tutti gli studenti hanno realizzato, sebbene in maniera diversificata in relazione ai livelli di partenza, alle specificità caratteriali e relative all'impegno e al metodo di studio, una certa progressione nell'apprendimento e un percorso di maturazione personale e di crescita culturale. La classe risulta pertanto idonea ad affrontare l'esame di Stato che, si auspica, possa rivelarsi un momento qualificante della formazione per tutti gli studenti, in modo da confermare le qualità morali ed intellettuali che la scuola, con impegno e costanza, da sempre coltiva, apprezza e valorizza.

6. Tabelle informative su flusso degli studenti e profitto scolastico

(iscritti, provenienza scolastica, risultati scrutini terzo e quarto anno, credito assegnato)

Totale alunni iscritti:

Totale alunni	Maschi	Femmine
16	3	13

Provenienza scolastica:

Anno Scolastico	Dalla stessa sezione	Da altra classe o sezione o indirizzo	Da altro Istituto
2022-23	19	—	—
2023-24	18	—	—
2024-25	16	—	—

Risultati dello scrutinio degli anni scolastici precedenti:

Classe	Promossi scrutinio giugno	Non ammessi alla classe successiva	Promossi scrutinio agosto
III	14	—	5
IV	9	2	7

Strategie adottate per il sostegno, recupero, potenziamento

Recupero in itinere
Sportello didattico quando richiesto dallo studente
Classe virtuale

7. Totale crediti assegnati (III e IV anno) in base alle tabelle ministeriali e alla delibera del Collegio Docenti:

Cognome	Nome	Totale crediti assegnati (III e IV anno)

**9. Percorsi, attività e progetti di Educazione Civica
(realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF)**

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • formare cittadini responsabili e attivi • promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri • sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea • sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.
Competenze in Educazione Civica (allegato B al D.M. n.35 2020)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente; • consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; • comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo; • comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; • promuovere il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria; • saper riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; saper classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio; • comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; • saper distinguere l’identità digitale da un’identità reale e saper applicare le regole sulla privacy tutelando se stessi e il bene collettivo; • prendere piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; • essere consapevoli dei rischi della rete.

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	<i>Cittadini attivi</i>
Coordinatore del modulo	Prof. Ssa Paolino Mari Gaetana (Docente di Storia)
Argomenti afferenti alle discipline	
Religione	Il contrasto alle mafie
Italiano	La pace come diritto dei popoli – Cittadini europei costruttori di pace –
Inglese	The constitutional monarchy
Francese	La Constitution francaise
Spagnolo	Gobiernos autoritarios y golpes de estado en paises hispanoamericanos durante dl siglo XX: la literatura del exilio
Storia	Analisi dei dati Istat relativi all'emigrazione nel XIX e XX secolo. Ricerca sul contributo dato alla liberazione del nostro territorio
Filosofia	La carta dei diritti umani e l'educazione alla pace
Storia dell'arte	La siccità danneggia anche l'arte
Matematica	Matematica per un futuro sostenibile
Fisica	Fisica per un futuro sostenibile
Scienze	La fame nel mondo
Scienze motorie	Lo sport, un diritto per tutti
Obiettivi	<p>Obiettivi specifici di apprendimento*</p> <p>COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Competenze Chiave</p> <p>Competenze Digitali (DigComp2.1)</p> <p>Alfabetizzazione su informazioni e dati (ricerca, valutazione archiviazione di risorse web)</p> <p>Comunicazione e collaborazione (scegliere lo strumento giusto, condividere informazioni, esercitare cittadinanza digitale, Collaborare con altri in rete, Scrivere seguendo le regole di netiquette, Gestire l'Identità Digitale)</p> <p>Produzione (Sviluppare contenuti digitali, integrare e rielaborare contenuti digitali, Copyright e Licenze, Programmazione)</p>

	<p>Sicurezza (Proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, il benessere e la salute, l'ambiente)</p> <p>Problem Solving (risolvere problemi tecnici, usare imparare a usare nuovi strumenti sulla base della conoscenza delle funzioni generali)</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche (comunicazione empatica, rispettare le regole di interazione in un gruppo, portare a compimento il lavoro iniziato)</p> <p>Spirito di iniziativa (dimostrare originalità nella realizzazione delle attività proposte)</p>
Prodotti richiesti agli studenti	<p>I temi affrontati porteranno alla realizzazione di un prodotto finale: raccolta di immagini e/o video e/o documento di testo, a cui si arriva grazie all'uso di una serie di conoscenze e abilità, tuttavia è da favorire soprattutto la dimensione metacognitiva: è importante che quanto appreso durante i percorsi si traduca in comportamenti e in agire con consapevolezza.</p>
Metodo di valutazione degli apprendimenti	<p>In sede di scrutinio, al fine delle valutazioni intermedie e finali, la coordinatrice di Educazione civica formula la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento (L. 92/2019 art.2 c.6). Per la griglia di valutazione, si fa riferimento alla Rubrica per l'insegnamento di Educazione civica presente nel PTOF.</p>

TEMPI DI REALIZZAZIONE DEL MODULO

<i>DISCIPLINE</i>	<i>ORE</i>	<i>QUADRIMESTRE</i>	<i>ARGOMENTI</i>
Religione	2	Secondo	Il contrasto alle mafie
Italiano	3	Primo	La pace come diritto dei popoli – Cittadini europei costruttori di pace –
Inglese	3	Primo	The constitutional monarchy
Francese	3	Primo	La Constitution francaise
Spagnolo	3	Primo	Gobiernos autoritarios y golpes de estado en países hispanoamericanos durante el siglo XX: la literatura del

			exilio
Storia	3	Secondo	Analisi dei dati Istat relativi all'emigrazione nel XIX e XX secolo. Ricerca sul contributo dato alla liberazione del nostro territorio
Filosofia	3	Primo	La carta dei diritti umani e l'educazione alla pace
Arte	3	Primo	La siccità danneggia anche l'arte
Matematica	2	Secondo	Matematica per un futuro sostenibile
Fisica	2	Secondo	Fisica per un futuro sostenibile
Scienze	3	Secondo	La fame nel mondo
Scienze motorie	3	Secondo	Lo sport, un diritto per tutti

9.1 ELABORATO DI EDUCAZIONE CIVICA DA ASSEGNARE AGLI STUDENTI AMMESSI CON VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PARI A SEI DECIMI

In ottemperanza a quanto previsto dall'art. 3 dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025, nei casi di ammissione all'Esame di Stato con valutazione del comportamento pari a sei decimi, il Consiglio di Classe è tenuto ad assegnare agli studenti interessati un elaborato di carattere critico, inerente a tematiche di cittadinanza attiva e solidale, da sviluppare e presentare in sede di colloquio d'Esame.

Per l'anno scolastico **2024/2025**, è stato stabilito di individuare una **tematica comune a tutte le classi quinte** inerente al modulo di educazione civica intitolata *“Legalità, partecipazione e responsabilità: essere cittadini oggi”*.

La valutazione dell'elaborato sarà effettuata sulla base dei criteri indicati nell'Allegato A – Griglia di valutazione del colloquio orale dell'Esame di Stato, con specifico riferimento all'indicatore: *“Capacità di argomentare in maniera critica e personale e capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva”*.

L'assegnazione dell'elaborato che farà riferimento alla tematica comune, unitamente a eventuali ulteriori indicazioni relative a tempi e modalità di consegna, sarà comunicata al candidato **entro il giorno successivo allo scrutinio finale**, tramite l'area riservata del registro elettronico.

Struttura dell'elaborato

Titolo: CITTADINI ATTIVI

1. Introduzione

- - Presentazione dell'argomento trattato

- - Spiegazione del motivo della scelta o della rilevanza del tema
- - Collegamenti con l'attualità e con l'esperienza personale o scolastica

2. Sviluppo / Parte centrale

- - Approfondimento della tematica: concetti chiave, definizioni, contesto storico/sociale
- - Riferimenti a fonti normative, documenti ufficiali, articoli della Costituzione (se pertinenti)
- - Collegamenti interdisciplinari (es. storia, diritto, letteratura, scienze umane, ecc.)
- - Eventuali esempi concreti, esperienze vissute o osservate, attività di Educazione Civica svolte a scuola

3. Riflessione personale

- - Opinioni motivate e argomentate sul tema
- - Considerazioni critiche sul ruolo del cittadino, responsabilità individuale e collettiva
- - Eventuali proposte o idee per il miglioramento della realtà sociale analizzata

4. Conclusione

- - Sintesi dei punti principali trattati
- - Messaggio finale o spunto di riflessione

10. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)

a.s.	2022-2023
Titolo progetto	Cittadinanza attiva e orientamento in uscita (n.≤10 = 3; 10<n.≤ 15 = 5; n.> 15 = 7)
Ente/Impresa	
Tipologia	
Durata percorso	7 ore
Competenze trasversali	Orientarsi nel mondo del lavoro e nelle scelte universitarie
Ricadute in un'ottica di orientamento	Aiutare gli alunni a maturare una scelta consapevole degli studi e del lavoro post-diploma
Discipline coinvolte	Tutte
Attività	Partecipazione a seminari, Assemblea di classe e di istituto
Alunni coinvolti	Tutta la classe
a.s.	2022-2023
Titolo progetto	MAB
Ente/Impresa	
Tipologia	
Durata percorso	30 ore
Competenze trasversali	Problem solving - Planning -Networking
Ricadute in un'ottica di orientamento	Il progetto ha consentito di mettere in pratica le conoscenze teoriche delle varie discipline e di lavorare in maniera collaborativa
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Scienze, Educazione civica
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • mappatura emotiva del territorio

	<ul style="list-style-type: none"> • lavoro di ricerca e integrazione con informazioni di natura storico- geografica • pianificazione di un progetto di valorizzazione scelta di una strategia di comunicazione (storytelling)
Alunni coinvolti	Tutta la classe
a.s.	2023-24
Titolo progetto	la Repubblica@scuola
Ente/Impresa	
Tipologia	
Durata percorso	40 ore
Competenze trasversali	Esplorare le carriere aziendali, immergersi nel mondo del lavoro e acquisire le competenze necessarie a entrarvi
Ricadute in un'ottica di orientamento	Sviluppare nelle studentesse e negli studenti le competenze di base per gestire le diverse fasi del processo di elaborazione delle notizie attraverso le molteplici e innovative forme di comunicazione utilizzate ai nostri giorni
Discipline coinvolte	Tutte
Attività	7 moduli didattici teorici arricchiti da proposte interattive
Alunni coinvolti	Tutta la classe
a.s.	2023-2024
Titolo progetto	Cittadinanza attiva (n.≤10 = 3; 10<n.≤ 15 = 5; n.> 15 = 7)
Ente/Impresa	
Tipologia	
Durata percorso	7 ore
Competenze trasversali	Orientarsi nel mondo del lavoro e nelle scelte universitarie
Ricadute in un'ottica di orientamento	Aiutare gli alunni a maturare una scelta consapevole degli studi e del lavoro post-diploma
Discipline coinvolte	Tutte
Attività	Partecipazione a seminari, Assemblea di classe e di istituto
Alunni coinvolti	Tutta la classe
a.s. 2024-2025	
Titolo progetto	Studiare ingegneria all'Unical
Ente/Impresa	
Tipologia	
Durata percorso	30 ore
Competenze trasversali	Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze, conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite
Ricadute in un'ottica di orientamento	Modulo A: Orientamento Ingegneria: presentazione dei corsi di laurea e di orientamento; Modulo B: Le attività dell'ingegnere; Modulo C: Potenziamento matematica per il TOLC-I
Discipline coinvolte	Matematica
Attività	Lezioni in presenza con docenti UNICAL

Alunni coinvolti	
a.s.	2024-2025
Titolo progetto	Orientamento in entrata
Ente/Impresa	
Tipologia	
Durata percorso	10 ore
Competenze trasversali	Aiutare i compagni più piccoli ad affrontare la scelta della scuola superiore in maniera consapevole
Ricadute in un'ottica di orientamento	Le attività hanno permesso agli studenti di dimostrare le conoscenze e competenze acquisite nel percorso di studi
Discipline coinvolte	Tutte
Attività	Partecipazione agli open day e giornata da liceale
Alunni coinvolti	
a.s.	2024-2025
Titolo progetto	DESF
Ente/Impresa	
Tipologia	
Durata percorso	15
Competenze trasversali	Orientarsi nel mondo del lavoro e nelle scelte universitarie
Ricadute in un'ottica di orientamento	Favorire l'orientamento dei ragazzi all'interno del campus universitario, renderli partecipi del percorso universitario del Dipartimenti di Economia, Statistica e Finanza, far loro visitare alcuni servizi che il dipartimento mette a disposizione degli studenti
Discipline coinvolte	
Attività	Due incontri in presenza
Alunni coinvolti	
a.s.	2024-2025
Titolo progetto	FAB
Ente/Impresa	
Tipologia	
Durata percorso	30
Competenze trasversali	Orientarsi nel mondo del lavoro e nelle scelte universitarie
Ricadute in un'ottica di orientamento	Avvicinare gli studenti alle tematiche del management e dell'imprenditorialità, coerentemente con gli obiettivi del Corso di Studi in Economia Aziendale
Discipline coinvolte	Tutte
Attività	Partecipazione a seminari
Alunni coinvolti	
a.s.	2023-2024
Titolo progetto	Cittadinanza attiva (n.≤10 = 3; 10<n.≤ 15 = 5; n.> 15 = 7)
Ente/Impresa	
Tipologia	
Durata percorso	7

11. Modulo di orientamento

Come previsto dalle linee guida per l'orientamento del 22 dicembre 2022 il modulo di orientamento promosso mira, in presenza di un intervento coordinato, partendo dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, ad accompagnare in maniera sempre più personalizzata, gli alunni, per elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale. Il modulo non va inteso come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. È invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare **sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa**, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

Classe	Attività	Ore	Periodo	Ente proponente
V AL	PCTO	6	Intero anno scolastico	
	Giornate d'Europa	8	17 Ottobre	Centro Rinascimento
	Assemblee di classe e d'istituto	6	Intero anno scolastico	Scuola
	Carriere in divisa	1	20 Febbraio	Assorienta
	Discipline curriculari	5	Intero anno scolastico	Scuola
	CPI	2	Marzo	Regione Calabria
	Arma dei Carabinieri	2	15 Gennaio	Carabinieri
	ITS	4	23-24 Aprile	ITS Accademy
	Viaggio d'istruzione	4	Intero anno scolastico	

12 UDA CLIL

TITOLO: I giovani e lo sport

Materia	Scienze Motorie in Lingua Francese
Contenuti	Les jeunes et le sport
Obiettivi generali	<p>Sviluppare l'apprendimento attraverso il cooperative learning.</p> <p>Apprendere la cultura francese, il mondo giovanile e sportivo, e al contempo imparare nuovi termini, e nuove espressioni in lingua che sono utili alla descrizione della disciplina dello sport.</p> <p>Motivare l'apprendimento usando la lingua francese in contesti reali, legati alla vita quotidiana dei giovani, imparando espressioni legate al corpo, al tempo libero, alla salute, mettendo l'accento sulla competenza comunicativa.</p> <p>Stimolare la riflessione culturale e sociale, confrontare lo stile di vita dei giovani in Francia e in altri paesi, discutendo sul ruolo dello sport nella società.</p>
Obiettivi disciplinari in termini di abilità e competenze	<p>Comprendere testi informativi, conversazioni, interviste o video sullo sport e le attività giovanili. Parlare di sé: esprimere le proprie abitudini sportive, gusti e opinioni. Partecipare a scambi comunicativi (dialoghi, discussioni di gruppo).</p> <p>Produrre testi chiari e coerenti in L2</p> <p>Produrre materiali multimediali</p>
Metodi e strumenti	<p>Approccio comunicativo, Apprendimento cooperativo, Approccio interdisciplinare.</p> <p>Schede tratte dai libri di testo in lingua francese livello B2</p> <p>Risorse multimediali</p> <p>LIM</p> <p>Video</p>
Tempi	Secondo quadrimestre
Verifica e valutazione	Presentazione di un lavoro multimediale.

TITOLO: The theory of plate tectonics

Materia	Scienze della terra in lingua inglese
Contenuti	The theory of plate tectonics - Plate boundaries - Plates and earthquakes - Plates and volcanoes - Hot spots
Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare l'apprendimento attraverso il cooperative learning. • Riconoscere e correlare la distribuzione geografica di vulcanesimo e sismicità con il modello della Tettonica delle placche. • Spiegare il meccanismo di espansione dei fondi oceanici sulla base dei dati sulle anomalie magnetiche. • Spiegare la formazione di catene montuose con i meccanismi di movimento delle placche.
Obiettivi disciplinari in termini di abilità e competenze	<input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> X Capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza in materia di cittadinanza
Metodi e strumenti	Approccio comunicativo , Apprendimento cooperativo Schede tratte dai libri di testo in lingua inglese Risorse multimediali LIM Video
Tempi	Secondo quadrimestre
Verifica e valutazione	Discussione in classe

13. OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Materia	Religione cattolica	
Libri di testo	L'OSPITE INATTESO di Trenti Z. Maurizio L. - Romio R.– S.E I.	
Docente	Prof.ssa Valeria Carrozzino	
Obiettivi Disciplinari		
Competenze	Capacità /Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. - Saper riconoscere il valore primario del rispetto e della vita umana in tutta la sua integrità come fondamento stesso della universale convivenza civile. - Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione i valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la corresponsabilità, il bene comune, la convivialità delle differenze, la mondialità e la promozione umana. 	
Argomenti		
<ul style="list-style-type: none"> - Cristianesimo e mondo moderno - Dottrina sociale della Chiesa - Magistero della Chiesa - Giornata mondiale della pace - La Chiesa nell'età contemporanea : i papi del Novecento. - Quale eredità spirituale di papa Francesco. - L'uomo immagine e somiglianza di Dio - La bellezza della Fede - Dichiarazione dei diritti dell'Uomo 		

14. OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Materia	ITALIANO
Libri di testo	Luperini Romano, Cataldi Pietro, Marchiani Lidia, Marchese Franco “Liberi di interpretare - Storia e testi della Letteratura Italiana nel quadro delle civiltà europea” - Palumbo Editore Alighieri Dante “La Divina Commedia” - Edizione Clio
Docente	Germano Angela Giovanna
Obiettivi disciplinari	
Competenze	Capacità/Abilità
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici degli autori con il contesto storico-politico e culturale di riferimento
Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa	Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo
Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene
Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi	Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto
	Riconoscere nei testi l'intrecciarsi di riflessione filosofica e letteratura
Argomenti	
<ul style="list-style-type: none"> - Il Neoclassicismo e il Preromanticismo - Ugo Foscolo - Il Romanticismo - Alessandro Manzoni - Giacomo Leopardi - L'età postunitaria - La Scapigliatura - Il Naturalismo e il Verismo - Giovanni Verga - Il Simbolismo e il Decadentismo - Gabriele D'Annunzio - Giovanni Pascoli - Il Primo Novecento e le Avanguardie - Luigi Pirandello - Italo Svevo - L'Ermetismo e i suoi autori 	

- Dante "Il Paradiso": canti scelti
- Guida alla scrittura: Le diverse tipologie della prima prova degli Esami di Stato

OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Materia	STORIA
Libri di testo	GENTILE GIANNI / RONGA LUIGI / ROSSI ANNA Nuovo Millennium (Il Novecento e l'inizio del XXI secolo) La Scuola editrice
Docente	PAOLINO MARIA GAETANA
Obiettivi disciplinari	
Competenze	Capacità/Abilità
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale, e viceversa</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi (individuando permanenze e mutamenti)</p> <p>Saper riconoscere nel mondo attuale alcune caratteristiche del passato</p> <p>Saper identificare gli elementi fondamentali del periodo studiato attraverso l'analisi dei documenti e della storiografia proposti</p> <p>Sviluppare la consapevolezza della complessità del divenire storico</p>
Argomenti	
<p>Unità di apprendimento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Europa e America nella seconda metà dell'Ottocento 2. Il mondo di fine secolo e la crisi dell'equilibrio europeo 3. La Prima guerra mondiale e il difficile dopoguerra 4. L'età dei totalitarismi 5. La Seconda guerra mondiale 6. Dal bipolarismo al multipol 	

OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Materia	FILOSOFIA
Libri di testo	N. Abbagnano/G. Fornero – <i>Il Nuovo protagonisti e testi della filosofia</i> – voll. 3A e 3B - Ed. Paravia
Docente	PAOLINO MARIA GAETANA
Obiettivi disciplinari	
Competenze	Capacità/Abilità
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>Saper contestualizzare n modo argomentato il pensiero dei diversi autori.</p> <p>Saper discutere argomentando su un tema (ad es. il ruolo della filosofia in una società scientificamente e tecnologicamente avanzata; l'idea di progresso...).</p> <p>Saper argomentare in modo documentato e personale intorno a concetti caratteristici del discorso politico.</p> <p>Saper formulare una riflessione sulle modalità stilistico-espressive usate in filosofia</p>
Argomenti	
<p>L'idealismo: Hegel Feuerbach Marx Schopenhauer Kierkegaard Positivismo: Comte Nietzsche Bergson</p>	

Esistenzialismo: il primo Heidegger
 Freud
 Scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno, Marcuse)

OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Materia	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE
Libri di testo	Catrin Elen Morris, READY FOR PLANET B2 (Towards Exams), ELI M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, PERFORMER Shaping Ideas vol.1+2 , ZANICHELLI
Docente	Prof.ssa Nuzzo Maria
Obiettivi disciplinari	
<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso sia orale che scritto su argomenti concreti e astratti ✓ Esprimersi con una certa scioltezza e spontaneità interagendo con parlanti nativi ✓ Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti con chiarezza logica ed adeguatezza lessicale ✓ Competenze chiave di cittadinanza 	<p style="text-align: center;">Capacità/Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi orali e/o scritti in relazione a diversi scopi comunicativi ✓ Riconoscere i generi letterari e le tematiche trattate ✓ Definire il contesto storico e sociale a cui le opere appartengono ✓ Operare collegamenti tra autori e opere ✓ Operare collegamenti interdisciplinari

Argomenti

REVOLUTIONS and RENEWAL

An Age of Revolutions. Gothic Fiction. Mary SHELLEY. Romanticism. William WORDSWORTH. Samuel T. COLERIDGE. Jane AUSTEN.

THE VICTORIAN AGE: A TWO-FACED REALITY

The Time of Contradictions. The Age of Fiction. Charles DICKENS. Robert STEVENSON. Oscar WILDE.

TOWARDS THE GREAT WAR

The Crisis of Certainties. The Modernist Revolution. James JOYCE.

A NEW WORLD ORDER

The Darkest Hours. The Social Commitment. George ORWELL.

OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Materia	Lingua e cultura francese
Libri di testo	REVELLINO PATRIZIA / SCHINARDI GIOVANNA / TELLIER EMILIE MIROIRS - VOL. 1 + FICHES DU MOYEN ÂGE AU ROMANTISME (LDM) LITTÉRATURE, HISTOIRE, ART ET CULTURE MIROIRS - VOL. 2 DU RÉALISME À NOS JOURS (LDM) LITTÉRATURE, HISTOIRE, ART ET CULTURE RÉGINE BOUTÉGÈGE / ALESSANDRA BELLO/CAROLE POIREY - “EXPLOITS 2”- Méthode de français
Docente	Prof.ssa Arieta Debora Prof.ssa Martino Gianfranca Elvira (Conversazione)
Obiettivi disciplinari	
Competenze <ul style="list-style-type: none">• Saper leggere, comprendere ed interpretare testi letterari.• Saper produrre testi orali e scritti di vario genere con chiarezza logica ed adeguatezza lessicale.	Capacità/Abilità <ul style="list-style-type: none">• Riflettere sulla comunicazione a diversi livelli.• Riconoscere il testo letterario e le tematiche trattate nei testi.

<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i generi testuali con particolare attenzione ai linguaggi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire il contesto in cui i testi sono apparsi. • Operare collegamenti tra testi e autori. • Operare collegamenti interdisciplinari
Argomenti	
<ul style="list-style-type: none"> • Le contexte historique du XIX siècle. • Les écrivains préromantiques : René de Chateaubriand, M.me de Staël. • Le Romantisme • Alphonse de Lamartine, Victor Hugo • Le Réalisme et le Naturalisme • Honoré de Balzac, Stendhal, Gustave Flaubert ,Émile Zola • Le Symbolisme. Le Parnasse: Théophile Gautier. • Les poètes maudits : Charles Baudelaire • Le contexte historique du XX siècle • Marcel Proust • L'Existentialisme 	

OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Materia	Lingua e cultura spagnola
Libri di testo	CONTEXTOS LITERARIOS VOL.2 ZANICHELLI LA LITERATURA EN TU TIEMPO-ZANICHELLI
Altro materiale	VIDEO- FOTOCOPIE- ARTICOLI – FILM- MATERIALE ONLINE
Docente	Prof.ssa Giovanna Fiore Prof.ssa Aura Sanchez (Conversazione)
Obiettivi disciplinari	
Competenze	Capacità/Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, comprendere ed interpretare testi letterari. • Saper produrre testi orali e scritti di vario genere con chiarezza logica ed adeguatezza lessicale. • Saper riconoscere i generi testuali con particolare attenzione ai linguaggi letterari. • Saper argomentare qualsiasi evento con lessico appropriato dando informazioni approfondite e complete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla comunicazione a diversi livelli. • Riconoscere il testo letterario e le tematiche trattate nei testi. • Definire il contesto in cui i testi sono apparsi. • Operare collegamenti tra testi e autori. • Operare collegamenti interdisciplinari • Operare collegamenti tra autori e contesto storico

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLO CLASSE V BL A.S. 2024/25

Argomenti:

DAL 1898 AI GIORNI NOSTRI

La caída del Gran imperio español

El Modernismo y la Generación del 98 :Machado

El siglo XX desde 1900 hasta 1936

La Guerra Civil.

Visione film “Tierra y libertad” di Ken Loach

La Generación del 27 :F.Garcia Lorca

“Muerte de un poeta” film

« La casa de Bernarda Alba” analisis de la obra y de los personajes

Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil

Guernica :analisi de la obra

La dictadura de Francisco Franco: las 3 décadas 1939-75

El tremendismo y C. Jose Cela y Carmen Laforet

La muerte de Franco y Juan Carlos I Borbón

Las elecciones,la Constitución de 1978 y la formación del gobierno

La transición democrática

La movida madrileña

Los años 90 : los eventos internacionales

El independentismo catalán-Felipe VI y la situación catalana (Video)

ETA y la independencia vasca

Los gobiernos del siglo XXI

Los atentados del 11-M (video y entrevistas)

España y la UE

La novela actual :Zafón,Falcones ,Sánchez

OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Materia	MATEMATICA
Libri di testo	Sasso Leonardo COLORI DELLA MATEMATICA ED.AZZURRA SMART VOL.5+QUAD.INCLUSIONE E RECUPERO 5+EBOOK Petrini
Docente	Solferino Viviana
Obiettivi disciplinari	
<p align="center">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche e procedure di calcolo • Analizzare e interpretare dati e grafici 	<p align="center">Capacità/Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione • Apprendere il concetto di limite di una funzione

<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Argomentare e dimostrare • Costruire e utilizzare modelli • Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare i limiti di funzioni • Apprendere il concetto di derivata di una funzione • Calcolare le derivate di funzioni • Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione • Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reali
Argomenti	
FUNZIONI E LIMITI Le funzioni e le loro proprietà I limiti delle funzioni Le funzioni continue e il calcolo dei limiti DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONI La derivata di una funzione I teoremi del calcolo differenziale I massimi, i minimi e i flessi Lo studio delle funzioni	

OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Materia	Fisica
Libri di testo	Ruffo Giuseppe, Lanotte Nunzio LEZIONI DI FISICA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. 2 (LDM) ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI Zanichelli
Docente	Solferino Viviana
Obiettivi disciplinari	
Competenze	Capacità/Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. • Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i fenomeni Elettrici e Magnetici • Saper utilizzare le formule per risolvere problemi
Argomenti	

FENOMENI ELETTRICI E MAGNETICI

- La carica elettrica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrico. Il potenziale e la capacità
- La Corrente elettrica e i Circuiti elettrici
- Il Magnetismo e il campo magnetico
- Induzione elettromagnetica
- La corrente alternata

Materia	SCIENZE NATURALI
Libri di testo	<ul style="list-style-type: none"> • Chimica del Carbonio, biochimica e biotech PAOLO PISTARA' - ATLAS • Scienze della Terra – Tettonica delle Placche – Interazioni tra geosfere BOSELLINI ALFONSO - BOVALENTA
Docente	Prof.ssa Roberta Rotondaro
Obiettivi disciplinari	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ Competenza digitale ✓ Competenza personale, sociale e civica ✓ Capacità di imparare a imparare 	<p>Capacità/Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere molecole organiche e inorganiche • Assegnare il nome a un idrocarburo, nota la formula • Scrivere la formula di un idrocarburo, noto il nome • Prevedere le proprietà fisiche e chimiche di un idrocarburo, noto il nome o la formula • Assegnare il nome comune o IUPAC ai derivati degli idrocarburi, nota la formula • Scrivere la formula di derivati degli idrocarburi, noto il nome comune o IUPAC • Distinguere monosaccaridi e polisaccaridi • Distinguere i lipidi in base alla struttura • Classificare le proteine in base alla composizione e alla struttura • Distinguere i nucleotidi in base a zucchero, numero di gruppi fosfato e basi azotate costituenti

<p>✓ Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica • Classificare le vie metaboliche • Descrivere le reazioni caratteristiche della glicolisi, della fermentazione e del ciclo di Krebs e della fotosintesi • Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'Ingegneria genetica • Confrontare le biotecnologie che consentono l'amplificazione del DNA • Distinguere tra biotecnologie di analisi del DNA e biotecnologie di analisi dell'espressione genica • Distinguere clonaggio e clonazione • Analizzare in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate • Riconoscere e correlare la distribuzione geografica di vulcanesimo e sismicità con il modello della Tettonica delle placche. • Spiegare il meccanismo di espansione dei fondi oceanici sulla base dei dati sulle anomalie magnetiche. • Spiegare la formazione di catene montuose con i meccanismi di movimento delle placche.
--	---

Argomenti

Segmento: Chimica organica

- La chimica organica

I composti del Carbonio – l'Isomeria – Proprietà fisiche e reattività dei composti organici.

- Gli idrocarburi

Gli alcani – i ciclo alcani – gli alcheni – gli alchini – gli idrocarburi aromatici – i composti eterociclici aromatici

- I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici – gli alcoli e i fenoli – gli eteri – le aldeidi e i chetoni – la tautomeria enolica – gli acidi carbossilici.

Segmento: Biochimica

- Le biomolecole

I carboidrati – le proiezioni di Fisher – i lipidi – gli acidi grassi – azione detergente del sapone – la reazione di idrogenazione – gli ormoni steroidei – vitamine liposolubili – le proteine – classificazione degli amminoacidi – le strutture delle proteine – gli acidi nucleici -

- Il metabolismo energetico

Le trasformazioni chimiche nella cellula – la velocità delle reazioni – i catalizzatori biologici – l'attività enzimatica e la sua regolazione -

- La fotosintesi

I pigmenti – i fotosistemi – la fase luminosa – la fase oscura – la fotorespirazione e gli adattamenti delle piante – metabolismo C4 – piante CAM -

- Il metabolismo energetico

Le vie metaboliche – il ruolo dell'acetil-CoA – il catabolismo del glucosio – la glicolisi – il metabolismo aerobico del glucosio – la respirazione cellulare – la decarbossilazione ossidativa del piruvato – il ciclo di Krebs – la catena respiratoria – la chemiosmosi – il metabolismo anaerobico del glucosio – bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio

- Il metabolismo delle macromolecole

Il metabolismo dei carboidrati – la glicogenolisi – la gluconeogenesi – la glicogenosintesi – il diabete mellito – la glicemia – il metabolismo dei lipidi – lipolisi - ossidazione degli acidi grassi - degradazione del colesterolo – litogenesi- il metabolismo delle proteine – il problema dei composti azotati – il metabolismo degli acidi nucleici -

- Dal DNA alla genetica dei microrganismi

La struttura della doppia elica – dal DNA alle proteine – la regolazione genica nei procarioti – la regolazione genica negli eucarioti – l’epigenetica – le caratteristiche biologiche dei virus – i virus procariotici – i virus eucariotici – il trasferimento genico nei procarioti

- Dalla doppia elica alla post genomica

La tecnologie del DNA ricombinante - L’esperimento di Cohen e Boyer - Enzimi e siti di restrizione - Clonaggio molecolare - Vettori di Clonaggio - Amplificare e identificare una sequenza di DNA - Elettroforesi

- Dal DNA ricombinante alle biotecnologie

Il sequenziamento del DNA – la clonazione e l’editing genetico – biotecnologie per la salute umana

Segmento: Scienze della terra

- La deriva dei continenti

Le strutture della crosta oceanica – l’espansione e la subduzione dei fondi oceanici – le placche litosferiche – i margini divergenti – i margini convergenti – i margini trasformati – il motore delle placche -

- **Educazione civica:** Editing genomico: “l’unico limite è l’immaginazione”

OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA: Storia dell’arte
DOCENTE: Luigi Forestieri
LIBRO DI TESTO: ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) - PULVIRENTI E. - ZANICHELLI EDITORE - DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<u>COMPETENZE</u>	<u>CAPACITA’/ ABILITA’</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Sapere analizzare l’opera d’arte nei suoi diversi aspetti: iconografico, stilistico, storico-artistico e tecnico. • Sapere individuare nelle corrette categorie spazio-temporali le correnti artistiche trattate. • Essere in grado di compiere opportuni riferimenti interdisciplinari relativi al rapporto tra il linguaggio artistico e il contesto storico-sociale nel quale questo è maturato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali fenomeni artistici, l’evoluzione degli stili, le modalità espressive e le tecniche. • Conoscere i movimenti, gli autori e le principali opere. • Conoscere gli sviluppi storici e sociali del territorio in cui si verificano i fatti artistici. • Conoscere le diverse chiavi di lettura di un fenomeno artistico. • Conoscere gli strumenti e le procedure di osservazione, di analisi e di sintesi. • Sapere interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi territori.

<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado, attraverso la fruizione delle opere d'arte e la sensibilizzazione alla tutela dei beni culturali, di comprendere la grande valenza del patrimonio artistico, affinando così il senso estetico e lo spirito critico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere individuare i principali monumenti ricavando informazioni e documentazione sul territorio e sull'ambiente. • Saper comunicare utilizzando la terminologia specifica della disciplina. • Essere in grado di istituire relazioni significative tra passato e presente, attraverso ricostruzioni diacroniche e sincroniche di eventi e processi. • Essere in grado di creare confronti tra opere e autori.
--	---

ARGOMENTI

<ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo: Mappa concettuale e differenza con l'Illuminismo - Caratteri socio-economici - Rivoluzione industriale - Trasformazione delle città con l'avvento dell'industrializzazione. • Architettura della prima e seconda rivoluzione industriale. Architettura romantica: Neogotica/Eclettica. • Architettura degli ingegneri: Crystal Palace di Paxton, Torre Eiffel, Statua della Libertà, esempi in Italia. • Pittresco e sublime. • Pittura romantica: Géricault, Delacroix, Friedrich, Turner, Blake, Hayez, Constable. • Realismo: Courbet, Daumier, Millet. • L'invenzione della macchina fotografica e Impressionismo. • Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas. • Teoria sul colore di Chevreul e Neoimpressionismo. • Neoimpressionismo: Seurat, Signac. • Post-impressionismo: Cézanne. • Post-impressionismo: Toulouse Lautrec, Gauguin, Van Gogh. • Modernismo: Trasformazione urbana di Napoli e Barcellona sul finire dell'ottocento. • Art Nouveau: Architettura di V. Horta - Entrate della metropolitana di Parigi di H. Guimard - A. Gaudì: casa Guell - casa Milà - casa Batllò - Parco Guell - Sagrada Familia. • La bellezza femminile di A. Mucha. • Art Liberty: E. Basile a Palermo. • Secessione Viennese: G. Klimt. • Espressionismo: caratteri generali dei Fauves e Die Brücke. • Fauves: Matisse. • E. Munch. • Die Brücke: Kirchner, corrente austriaca di Kokoschka e Schiele. • Cubismo formativo, analitico, sintetico e orfico: G. Braque, P. Picasso e R. Delaunay. • Futurismo: Balla, Boccioni, Sant'Elia. • Dal "Cavaliere Azzurro" all'Astrattismo: V. Kandinskij e P. Klee.
--

Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Libri di testo (consigliato)	Educare al movimento SLIM- Vol. Allen. Salute e Benessere SLIM +Vol. Sport in PDF
Docente	Prof. Conversindo Perrone
Obiettivi disciplinari	
<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire schemi motori complessi per affrontare attività motorie e sportive anche di alto livello. • Saper sperimentare varie tecniche espressivo comunicative. • Saper praticare le discipline sportive con competenza storica,teorica,pratica e tattica. • Sapersi comportare con modalità adeguate al mantenimento del proprio benessere psicofisico. • Conoscere i principali apparati e sistemi sia anatomicamente che fisiologicamente. • Conoscere le proprie potenzialità. • Conoscere le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da diverse attività sportive • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina. • Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive anche in ambiente naturale. • Conoscere le diverse discipline che utilizzano il corpo come espressione (mimo, danza, teatro ecc.) • -Conoscere gli elementi di base relativi alle principali tecniche espressive. • Conoscere teoria e pratica delle tecniche e dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi e degli sport • -Conoscere gli aspetti sociali dello sport. • -Conoscere la storia degli sport, dei giochi popolari e delle Olimpiadi. • Conoscere le procedure per la sicurezza e per il primo soccorso • -Approfondire le informazioni della corretta alimentazione e dei danni causati dalle sostanze illecite • (fumo,alcool,droghe,doping). • -Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale 	<p style="text-align: center;">Capacità/Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive. • Adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova. • Muoversi nel territorio riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente. • Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione • Eseguire, interpretandola, una sequenza ritmico-musicale. • Elaborare tecniche e strategie di gioco. • Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo. • Interpretare criticamente un avvenimento o un evento sportivo e i fenomeni di massa legati allo sport. • Assumere comportamenti in sicurezza per prevenire gli infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso. • Evitare l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti. • Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.

ATTIVITA' PRATICA

- Riscaldamento (Attivazione generale) attraverso circuiti ed esercizi individuali e/o di gruppo; esercizi di coordinazione generale, di mobilità generale, di potenziamento a carico naturale, corsa, saltelli e giochi di abilità motorie.
- Esercizi di educazione al ritmo con l'utilizzo di piccoli attrezzi, Corsa, Salti, Lanci e progressioni ritmiche.
- Fondamentali dei giochi sportivi della:
 - pallavolo, badminton, tennis tavolo, pallacanestro, calcio a 5, pallamano.
- Regolamento tecnico, tattico e arbitraggio dei giochi individuali e di squadra.
- Organizzazione Tornei.
- Sport in ambiente naturale: orienteering, plogging , ecc.

ATTIVITA' TEORICA

- Le capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare).
- Teoria dell'allenamento.
- Sistema muscolare, apparato cardio-vascolare, cenni sul sistema nervoso.
- Traumatologia sportiva prevenzione degli infortuni.
- Regolamento tecnico e arbitraggio degli sport, tecniche e tattiche di gioco.
- Il fitness : Bellezza, salute e benessere. Effetti negativi nella carenza di movimento.
- Concetto di salute e di salute dinamica (benessere) come allungamento della vita.
- Storia delle Olimpiadi Antiche e dei giochi Olimpici attuali.
- Storia dei grandi personaggi dello sport.
- Storia dello sport paralimpico e le paralimpiadi.
- La donna protagonista nello sport.
- Il progresso mentale e tecnologico nello sport per migliorare spazio,tempo e attività.
- L'alimentazione in generale, l'alimentazione dello sportivo e disturbi alimentari.
- Doping e sostanze illecite e il Fair play.
- La ricerca dei record nello sport.
- La pratica di sport estremi.

12. Obiettivi dell'azione didattico- educativa e strategie metodologiche adottate dal consiglio di classe per il loro raggiungimento

Sintesi del percorso formativo	
<p>Le attività didattiche si sono svolte in ossequio alle indicazioni contenute nella normativa vigente e coerentemente con la programmazione didattica, i criteri di verifica e di valutazione, la scansione temporale del calendario delle attività approvate dagli organi collegiali ai vari livelli. Il percorso formativo è stato abbastanza regolare per tutti gli studenti.</p>	
Obiettivi educativi	Strategie metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle persone • Rispetto delle strutture • Rispetto del Regolamento di Istituto e del patto di corresponsabilità • Sviluppo del senso di responsabilità sia individuale che collettiva (correttezza di comportamento durante le lezioni, le assemblee di classe e di Istituto e in tutti gli ambienti che la scuola mette a disposizione degli alunni) • Disponibilità alla collaborazione con i compagni • Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità europea • Sviluppo dell'autonomia critica e di giudizio 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare percorsi mirati a formare l'uomo e il cittadino ed educarlo ai valori della pace, della legalità, della libertà, dell'interculturalità • Progettare e realizzare percorsi formativi mirati a stimolare la ricerca e l'operatività.
Obiettivi didattici	Strategie metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lavorare in modo autonomo • Capacità di analizzare, sintetizzare e interpretare i testi • Capacità di elaborare informazioni utilizzando modalità espositivo – espressive personalizzate • Capacità di individuare connessioni metodologiche tra la cultura umanistica e la cultura scientifica • Capacità di operare connessioni logiche ed argomentative • Capacità di utilizzare i linguaggi specifici • Capacità di operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari • Capacità critiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Problem–solving: valorizzazione della discussione e dell'argomentazione attraverso domande di tipo problematico volte ad incoraggiare la riflessione e il ragionamento. • Lezioni frontali, lezioni partecipate, lezioni-laboratorio, lavori di ricerca. • Costruzione di percorsi pluridisciplinari • Invito e guida all'approfondimento critico dei contenuti curriculari ed extracurriculari

Metodologie	
Problem solving	Studio autonomo
Learning by doing	Esercitazioni a coppie (peer tutoring)
Cooperative Learning	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Ricerca- azione	Lavori di produzione singoli o di gruppo
Attività laboratoriali	Lezione multimediale
Lezione partecipata	Metodologia CLIL

Modalità di verifica	
Risoluzione di esercizi	Autocorrezione
Prove strutturate	Colloquio
Prove semi strutturate	Esercitazione individuale
Prove non strutturate	Relazioni tecniche
Analisi e commenti/saggi brevi	Esercitazioni pratiche
Domande dal posto	

Strumenti
Libro di testo, dispense (anche on line), fotocopie, giornali e riviste (anche specialistiche), software specifici
Strumentazione didattica per esperienze di laboratorio
Laboratori, biblioteca, palestra
PC con connessione ad Internet, video proiettore, calcolatrice
Stage formativi, conferenze, seminari, cineforum, attività teatrale, materiale audiovisivo e software divulgativo e di simulazione ad integrazione dell'attività di laboratorio
Google- Meet per videoconferenze

13. Attività integrative ed extracurricolari

Asse linguistico

Adesione ad attività progettuali
PNRR Francese
Olimpiadi di italiano
Progetto tornei di Natale
Adesione alle giornate di formazione, informazione e discussione su: Il rispetto, la percezione di genere e gli stereotipi (Giornata in onore della Prof.ssa Iaria Sollazzo).

Asse matematico

Asse scientifico- tecnologico

Asse storico- sociale

Adesione ad attività progettuali
Giornata della memoria
Giornata del ricordo
Incontri con rappresentanti delle Forze dell'ordine e delle Istituzioni locali sulla tematica della legalità, sicurezza stradale, pericoli della Rete e sul rischio di commissione dei reati.

Alunni che si sono classificati in competizioni e gare

Amatiese A. : Torneo di scacchi – Primo posto

Certificazioni linguistiche conseguite

CERTIFICAZIONE	ALUNNI	LIVELLO
DELE SPAGNOLO		
DELF FRANCESE		
DELF FRANCESE		
DELF FRANCESE		
CAE INGLESE		

14. Simulazioni prove d'esame

Prima prova – Italiano	20 Maggio
Seconda prova – Inglese	21 Maggio
Prova orale	Prima settimana di Giugno

15. Griglia di valutazione della prova scritta di italiano

Griglia di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO - PARTE GENERALE- LICEO SCIENTIFICO P. METASTASIO A.S. 2024/2025

	A	B	C	D	E	F
Punt.	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	Coesione e coerenza testuale	Ricchezza e padronanza lessicale	Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali
3	Compito non svolto	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile
4	Alcune difficoltà nell'individuazione del tema della traccia; povertà di idee; idee non collegate allo scopo prescelto	Scarsa argomentazione e difficoltà ad individuare un filo logico	Gravi inadeguatezze lessicali	Inadeguatezze grammaticali, ortografiche; scorretto uso della punteggiatura.	Conoscenze irrilevanti, riferimenti culturali insufficienti	Assenza di riflessioni personali

5	Presenza di idee non coerenti con lo scopo della traccia; testo non sufficientemente organizzato	Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti; presenza di qualche contraddizione e nell'argomentazione	Lessico semplice e generico	Parziale controllo della grammatica e della sintassi; uso della punteggiatura non del tutto corretto.	Conoscenze parziali e modeste; scarsi i riferimenti al contesto culturale	Irrilevante impegno critico e mediocre capacità di comprensione e interpretazione delle problematiche e dei fatti
6	Aderenza complessiva alla traccia; presenza di informazioni organizzate in modo sufficiente e chiaro, essenziale.	Articolazione delle idee semplice e lineare ed adeguata	Controllo degli strumenti linguistici adeguato; alcune improprietà nell'uso della lingua	Forma grammaticale sostanzialmente corretta pur con alcune improprietà; uso della punteggiatura adeguato	Conoscenze essenziali, sommari riferimenti al contesto storico e culturale	Spunti critici non pienamente sviluppati, poche riflessioni personali nell'interpretazione
7	Aderenza	Presenza di una	Appropriato	Assenza di errori ortografici	Discrete conoscenze;	Discreto impegno critico se pure espresso
	alla traccia sviluppata con discreta ricchezza di idee	struttura coerente che permette di cogliere le idee principali e quelle accessorie	uso del sistema linguistico	e morfosintattici e discreto l'uso della punteggiatura	opportuni riferimenti al contesto storico e culturale	in modo non sistematico; presenza di qualche nota personale di rilievo
8	Aderenza completa alla traccia sviluppata con ricchezza di idee in un testo ben organizzato	Presenza di una struttura coerente e coesa che permette di cogliere in modo chiaro le idee principali e quelle accessorie	Appropriato uso del sistema linguistico ed efficace registro espressivo	Forma grammaticale corretta ed efficace uso della punteggiatura	Opportuni riferimenti al contesto storico e culturale; valide conoscenze degli argomenti trattati	Impegno critico e presenza di note personali e consapevole interpretazione dei fatti
9	Completa aderenza alla traccia sviluppata con chiarezza di idee, presenza di concetti importanti e argomentazioni valide in un testo ben organizzato	Buona coordinazione delle idee e dei fatti entro un contesto di pensiero chiaro ed organico	Buona capacità di usare il sistema linguistico; efficace registro espressivo con l'uso di un lessico ricco.	Molto buona la padronanza della grammatica; uso pertinente della punteggiatura.	Conoscenza ampia ed articolata, valide argomentazioni e qualche spunto critico personale	Buon impianto critico, presenza di note personali e interpretazione originale dei fatti

10	Completa aderenza alla traccia sviluppata con chiarezza di idee, ricchezza di concetti e argomentazioni efficaci in un testo ben organizzato	Coordinazione e logica sicura di idee e fatti entro un contesto di pensiero chiaro ed organico	Ottima capacità di usare il sistema linguistico; presenza di un registro espressivo e di un lessico ricco e originale	Uso sempre controllato della grammatica; uso di una punteggiatura espressiva, originale e molto pertinente.	Conoscenza ricca con precisi riferimenti al contesto storico e culturale, argomentazioni efficaci e capacità di interpretazione personale	Ottimo impianto critico dell'intero componimento; con dovizia di note personali e interpretazione dei fatti originale e sicura.
----	--	--	---	---	---	---

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

TOTALE PUNTEGGIO GREZZO/100

VOTO/ 20

INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGI O INDICATORI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	
Completo sviluppo di tutte le richieste in modo quasi esauriente/pienamente esauriente	9- 10
Sviluppo delle richieste fondamentali sostanzialmente corretto/in modo corretto	7- 8
Sviluppo solo di alcune richieste in modo parziale e/o superficiale/ Sviluppo essenziale della consegna	5- 6
Sviluppo gravemente frammentario/frammentario e inesatto della consegna	3- 4
Consegna completamente disattesa / Estese parti del testo non sono state sviluppate o sono fuori traccia	1-2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	
I passaggi fondamentali del testo e dei suoi snodi tematici sono stati ben compresi e ben rielaborati /perfettamente compresi ed efficacemente rielaborati	9- 10
I passaggi fondamentali del testo sono stati discretamente/ correttamente compresi e rielaborati	7- 8
Sono stati colti i passaggi più importanti del testo, con poche incongruenze e/o omissioni /Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo	5- 6
Individuazione errata /confusa del messaggio del testo o di sue ampie parti	3- 4
Il testo è stato frainteso completamente tanto da pregiudicare la comprensione / Mancata individuazione dei passaggi fondamentali e del significato del testo	1-2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	
Analisi delle componenti testuali completa/approfondita e motivata	9- 10
Analisi delle componenti testuali sostanzialmente/pienamente corretta	7- 8
Analisi delle componenti testuali superficiale e con alcune imprecisioni/ sufficiente	5- 6
Analisi delle componenti testuali carente e lacunosa in molti / alcuni aspetti	3- 4
Analisi delle componenti testuali completamente scorretta o inesistente/ Analisi delle componenti testuali gravemente scorretta	1-2
Interpretazione corretta e articolata del testo	
Interpretazione corretta, motivata del testo / e approfondita	9- 10
Interpretazione discretamente corretta e articolata / pertinente e corretta	7- 8
Interpretazione parzialmente /sufficientemente corretta e articolata	5- 6
Interpretazione gravemente lacunosa/ approssimativa e poco articolata	3- 4
L'approccio al testo letterario è privo di approcci interpretativi/ Interpretazione sostanzialmente fraintesa o del tutto errata	1- 2

Punteggio proposto _____/100

Punteggio assegnato _____/20

Voto assegnato _____/20

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

TOTALE PUNTEGGIO GREZZO/100

VOTO/ 20

INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO INDICATORI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	
Ottima capacità di individuare collegamenti e argomentazioni e di rielaborare i contenuti / <i>incluse quelle meno evidenti</i> , e di rielaborare i contenuti	9-10
<i>Discreta</i> capacità di individuare tesi, argomentazioni e contenuti portanti / <i>Buona</i> capacità di individuare la tesi, le argomentazioni e tutti i contenuti	7- 8
<i>Mediocre</i> capacità nell'individuare la tesi, colta nelle sue linee essenziali, con argomentazione <i>limitata</i> / <i>Sufficiente</i> capacità nell'individuare la tesi, colta nelle sue linee essenziali, con argomentazioni <i>semplici</i>	5- 6
Sono stati individuati solo <i>pochi/ alcuni</i> punti della tesi e dei concetti chiave ad essa connessi	3-4
La tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa e i concetti espressi senza collegamento	1-2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	
Argomenti coerenti, informazioni ampie con riferimenti culturali corretti e congruenti / Argomenti coerenti e appropriati, informazioni ampie e articolate con riferimenti culturali corretti e congruenti	14- 15
Argomenti coerenti, buona articolazione dell'argomentazione con vari e adeguati riferimenti culturali, <i>approccio prevalentemente compilativo/ approccio sufficientemente personale</i>	12- 13
Argomenti nel complesso coerenti, sufficiente articolazione delle informazioni con <i>qualche</i> riferimento culturale / Argomenti coerenti, discreta articolazione delle informazioni con adeguati riferimenti culturali	10-11
Argomenti non sempre pertinenti <i>con informazioni superficiali e scarsa argomentazione/ con scarse informazioni e argomentazione non sostenuta</i>	8-9
Argomenti non pertinenti, sostenuti da riferimenti culturali <i>scarsi/ incompleti</i> ma corretti	6-7
Argomentazione non pertinente e riferimenti culturali con <i>numerosi/ alcune/ sporadiche</i> inesattezze	3- 5
Argomentazione assente e riferimenti culturali assenti/ non pertinenti	1-2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	
Percorso pienamente coerente, efficace e funzionale sul piano espositivo, mediante uso appropriato dei connettivi.	15
Percorso <i>ben articolato e pienamente coerente/ pienamente coerente ed efficace</i> anche mediante un corretto uso dei connettivi	13-14
Percorso che dà conto in modo <i>semplice/ articolato</i> di tutti gli snodi e dei passaggi del testo con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi	11-12

Controllo <i>non sempre adeguato</i> del piano espositivo che dà conto in modo semplice solo dei passaggi logici essenziali /Controllo complessivamente sufficiente del piano espositivo con qualche imprecisione nelle connessioni logiche	9-10
Piano espositivo non sempre chiaro, che dà conto in modo <i>semplice/ articolato</i> solo dei passaggi tematici principali con varie imprecisioni nelle connessioni logiche	7-8
Piano espositivo poco chiaro e <i>diffuse/ ricorrenti/ alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza	4-6
Percorso del tutto <i>sconnesso/ alquanto incoerente/ sconnesso con nessi logici non sempre adeguati o presenti</i>	1-3

Punteggio proposto _____/100

Punteggio assegnato _____/20

Voto assegnato _____/20

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

TOTALE PUNTEGGIO GREZZO/100

VOTO/ 20

INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO INDICATORI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
Sviluppo della traccia ampio con corretta titolazione e/o divisione in paragrafi/ Sviluppo della traccia completo e puntuale con corretta titolazione e/o divisione in paragrafi	9- 10
Sviluppo della traccia adeguato con corretta titolazione e/o divisione in paragrafi/ Sviluppo della traccia pertinente ed esaustivo con corretta titolazione e/o divisione in paragrafi	7- 8
Superficiale sviluppo della traccia con titolazione e divisione in paragrafi nel complesso coerente / Sufficiente sviluppo della traccia con titolazione e divisione in paragrafi nel complesso coerente	5- 6
Sviluppo insufficiente della traccia e assenza dell'eventuale titolazione e divisione in paragrafi / Sviluppo poco pertinente della traccia, con titolazione e articolazione in paragrafi imprecisa	3- 4
Richieste e indicazioni di lavoro completamente disattese/ Traccia completamente fraintesa e/o inadeguata articolazione in paragrafi e titolazione non coerente	1-2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	
Esposizione ben articolata e rigorosa che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica / Contenuti presentati in modo completo, lineare e ben articolato	15-14
Contenuti presentati in modo scorrevole e lineare /Contenuti presentati in modo completo, lineare e adeguatamente articolato	12 -13
Contenuti presentati in modo sufficientemente chiaro, ma con alcune imprecisioni/ Contenuti presentati in modo sufficientemente chiaro e scorrevole	10-11
Sviluppo non sempre chiaro dei contenuti / Contenuti esposti in modo elementare, ma chiaro	8-9
Esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso / Esposizione elementare con qualche incertezza nel suo sviluppo	6-7
Esposizione a tratti disordinata e non sempre coerente / con alcune incertezze anche gravi nel suo sviluppo / con molte incertezze anche gravi nel suo sviluppo	5-3
Esposizione caotica e incoerente / disordinata e incoerente	1-2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
Quadro culturale completo e approfondito, trattazione di taglio personale / Quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello	14-15
Quadro culturale <i>essenziale / adeguato / completo</i> , trattazione di taglio personale	11-13
Quadro culturale <i>essenziale / adeguato / completo</i> , approccio compilativo	8-10
Quadro culturale <i>sostanzialmente corretto ma ridotto / ma superficiale</i>	6 -7
Quadro culturale <i>approssimativo e lacunoso / approssimativo</i>	4-5
Quadro culturale <i>inesistente /fortemente inadeguato/ gravemente lacunoso</i>	1-3

Punteggio proposto ____/100

Punteggio assegnato ____/20

Voto assegnato _____/20

Il punteggio specificato in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

16. Griglia di valutazione della prova scritta di Inglese

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE	Questi on A	Questio n B
COMPrensione DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	2.5	2.5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	2	2
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	1.5	1.5
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	1	1
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	0.5	0.5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	2.5	2.5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	2	2
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	1.5	1.5
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	1	1
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	0.5	0.5
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2.5	2.5

Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	1.5	1.5
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	1	1
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	0.5	0.5
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2.5	2.5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	2	2
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	1.5	1.5
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	1	1
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	0.5	0.5
PUNTEGGIO PARZIALE/10/10
PUNTEGGIO PROVA	Tot/20	

17. Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	

semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	GERMANO ANGELA GIOVANNA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	NUZZO MARIA	
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	CAUFIN ANNA MARIA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	ARIETA DEBORA	
CONVERSAZIONE INLINGUA FRANCESE	MARTINO GIANFRANCA	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	FIGLIORE GIOVANNA	
CONVERSAZIONE INLINGUA SPAGNOLA	SANCHEZ AURA	
STORIA	PAOLINO MARIA GAETANA	
FILOSOFIA	PAOLINO MARIA GAETANA	
MATEMATICA	SOLFERINO VIVIANA	
FISICA	SOLFERINO VIVIANA	
SCIENZE	RITONDALE ROBERTA	
STORIA DELL'ARTE	FORESTIERI LUIGI	
SCIENZE MOTORIE ESPORTIVE	PERRONE CONVERSINDO	
RELIGIONE	CARROZZINO VALERIA	

SCALEA, 13 MAGGIO 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Laura Tancredi